

नहीं हमें काम अब अपने और बेगानेसे ।

है जुदा ज़माना हम जुदे ज़माने से ॥

है तलाश उसकी जिसपर दिल मायल है ।

तडफे है मीन की तरह ये आशिक दिल है ॥

दोहा-सहरा से राजी रहें, वस्ती से घबड़ाय ।

मोहन प्यारे के बिना, हमें न कछ सुहाय ॥

यह बात जोगनजीकी सुनकर साहूकार लोग कहनेलगे वा  
क्या बात है आपका कहना ठीक है इसमें फर्क नहीं मगर ह  
लोगों पर तो अवश्य ही कृपा होनी चाहिये अब्बल तो हमारा  
ऐसी तकदीर नहीं कि जो महात्माओंका दर्शन हो न मालुम  
किस पुण्य प्रताप के उदय से तुमारा दर्शन हुआ ।

यह वचन सुन और उनको देखा कि इनको मेरा गानापसंद  
है कहना संजूर करना चाहिये जगह जगह गाना होनेमें शहरमें  
शौहरा होगाही और हौले २ किसी न किसी दिन बादशाह  
सलामत के कान तक खबर पहुंचही जायगी यह विचारकरउन  
लोगोंसे कहा अच्छा बाबाजैसा तुम कहतेहो वैसाही होगा यह  
वचन सुन साहूकार लोग जोगनजीको प्रणाम कर अपनेअपने  
मकानोंको आये और जब शाम का वक्त हुआतो सब साहूका  
रतनबागमें जमा हुए इसके गानेकी धूम तमास शहरमें छ, ग, र  
थी और यह चरचा फेलगई थी कि शाहीबागमें एकजोगनआई  
है गाने बजाने में एकही है आज उसी जोगन का रतनबागमें  
गाना है वश फिर क्या था एक घंटे के अंदर हज़ारों आदमी  
बागमें जमा होगये कुल खलकत उमड पडी रईसों ने दो  
चार आदमी और लियाकत दार अपने मुनीम मैनेजर वगैरह  
और सवारी जोगिनजी के लिवाने का भजे वह सवारी में

बैठ वहां आई और इस भीड़ भाड़ को देख दिलमें तो निहायतें खुश हुई मगर ऊपर मनसे तवियत बिगाड़ नाक चढ़ा कहने लगी बाबा हमको आज किस बलामें ला फँसाया यहाँ तो बड़ा आलम जमा है शहर में रकूवत रही या नहीं।

साहूकार कहनेलगे यह सब आपके दर्शनकी अभिलाषा किये डटे हुए हैं आप तशरीफ लाइये एक चौकी पर जो सबसे ऊँची बिछी थी मृगछाला पर जोगिनजी को बिठाया सुन्दर खुशबूदार फूलों का हार गलेमें पिन्हाया चँवर होनेलगे चारों तरफसे जैजैकार होने लगी बाद खामोशी उनने अपना सितार छेड़ा और यह गजल गाना शुरू किया।

गजल—जबसे हुआ दिल उस यारपर माइल मेरा।

रहता काबू में किसी वक्त नहीं दिल मेरा ॥

मिस्ले सीमाव उड़ा जाता है फुरकतसे तेरी।

तू जो आजाय ठहर जाय अभी दिल मेरा ॥

कूचए इश्कमें रक्खा है कदम जिस दिनसे।

कौन है दिलके सिवा रहिवरे मंजिल मेरा ॥

याद कर कर के तेरी सूरत को मोहन।

मिस्लेमाही तडफता है यह दिल विस्मिल मेरा ॥

इस गजल के होते ही तमाम आलम मानिन्द बुत के होगया जिस तरह कोई जादू पढ़के इन्सान को अपने बसीभूत करलेता है उसी तरह कुल आलम इस गजल रूपी जुल्फ पेचा में फँसकर खामोश होगया तब जोगनने एक भजन और गाया ॥

भजन।

प्रीति कर काहू सुख न लह्यौ ॥

प्रीत पतंग करी दीपक सों अपनों प्राण दह्यौ ॥ प्रीत कर

काहू सुख न लह्यो ॥ १ ॥ भवैरन प्रीति करी जलसुत  
 संपुट मुखहि गह्यो ॥ प्रीति कर काहू सुख न लह्यो ॥ २ ॥  
 सारंग प्रीति करी जु नादसों निकटहि बाण सद्यो ॥ प्रीति  
 कर काहू सुख न लह्यो ॥ ३ ॥ हम हू प्रीति करी मोहनसों  
 चलत न कछू कह्यो ॥ प्रीति कर काहू सुख न लह्यो ॥ ४ ॥  
 सूरदास जा दिनते विद्युरे नयनन नीर बह्यो ॥ प्रीति० ॥ ५ ॥

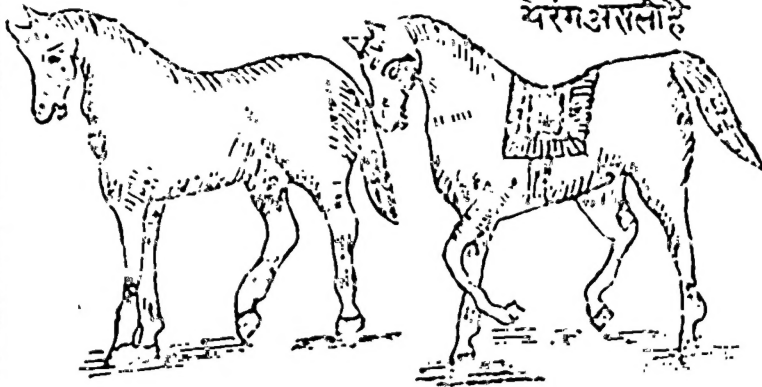
बस इस भजन को सुनतेही चारों तरफ से वाह वाह  
 होनेलगी जोगिनजी अपना सितार बंद कर जाने की तयारी  
 करने लगीं लोगोंने इनकी बड़ी बीनती की और कहा अब  
 आप कहां जातीहो यह जगह आपही की है सब तरह का  
 आराम है जहां जी चाहे जबतक खुशीसे रहो हम सब लोग  
 आपकी सेवा में हाज़िर हैं ।

यह वचन रईसों का सुनकर जोगिनने वहांका रहना पसंद  
 किया और एक बयारी में आमके सघन वृक्षों के नीचे अपना  
 आसन जमादिया जब इसको तीन चार दिन बीते कि बाद-  
 शाहके सामने यह जिकर पेश हुआ कि गरीबपरवर रतनबाग  
 में एक जोगिन जिसकी उमर बीस वरस की होगी आनकर ठ-  
 हरी है गाने में लासानी है तमाम शहर में उसके गानेकी शौ-  
 हरत होचुकी है सरकार भी अगर गाना सुनेंगे हैरत अंगेज होंगे

यह सुन बादशाहने फरमाया कि अच्छा आज शाम कोशा-  
 ही बाग में महफिल बनकर तयारहो और मयकुल इजलास-  
 अहल कारान हाज़िर हों जोगिन का गाना कराया जाये यह वा-  
 त बादशाह की सुनकर वजीरोंने बेसाही किया तमाम शहर में  
 ये बात जाहिर होगई कि आज शाहीबाग में जोगिनका गानाहै  
 खलकत पहलेसेही जमा होगई थी बादशाह सलामत भी आ

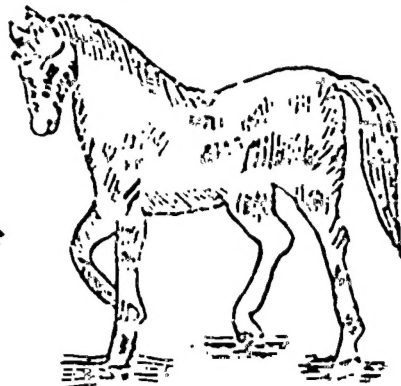
अर्ध घोड़े की तस्वीर येंग असली है

जसंग नुहाए घोड़े की तस्वीर  
येंग असली है



अफरव घोड़े की तस्वीर

मुश्की घोड़े की तस्वीर येंग असली है



सितिल पेशानी घोड़ा

सुरही घोड़े की तस्वीर

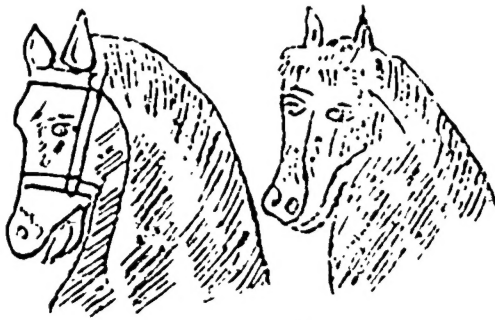
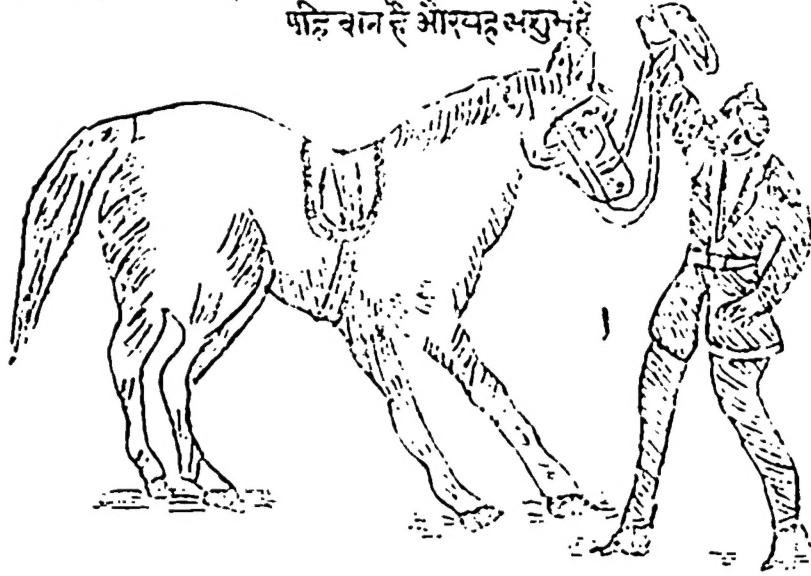
येंग असली है





अरजन घोड़े से तस्तीर

एक पैर का सँकेड़ होला अंगल का  
पीछे बाज है और यह अरुम है



रयावालदार घोड़े की  
तरचेर

नाले घोड़े की तस्तीर



फुलदार नोदे की तरवार

निधाह जवान घोड़े की तरवार  
वे असुर ह

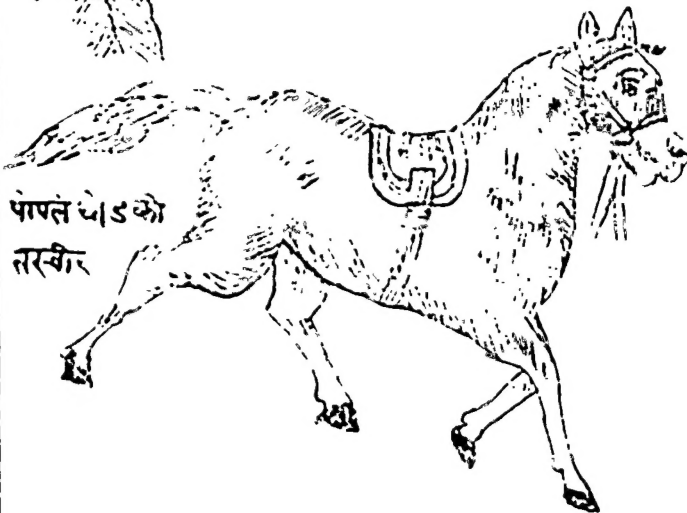


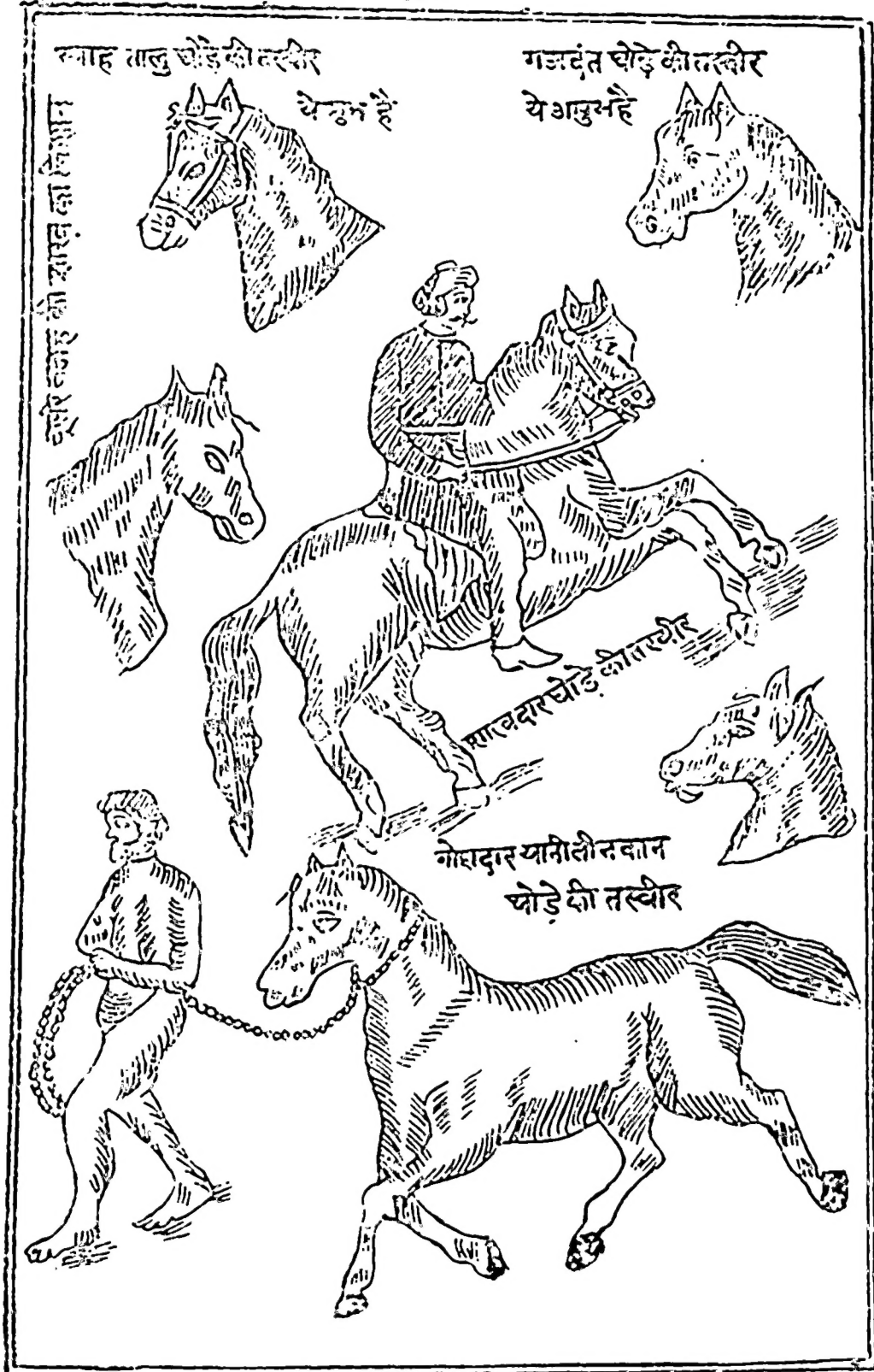
शिकार घोड़े की तरवार

जिस घोड़े का दाहिना हाथ और पाँच बायाँ और दाहिना  
हाथ सब शफद हो उस को शिकार कहते हैं



पोपल घोड़े को  
तरवार





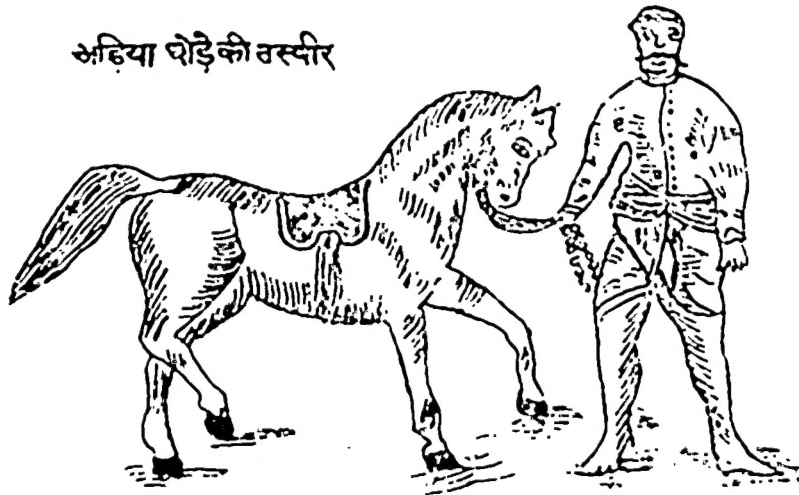
ननेा घोड़े की तस्वीर



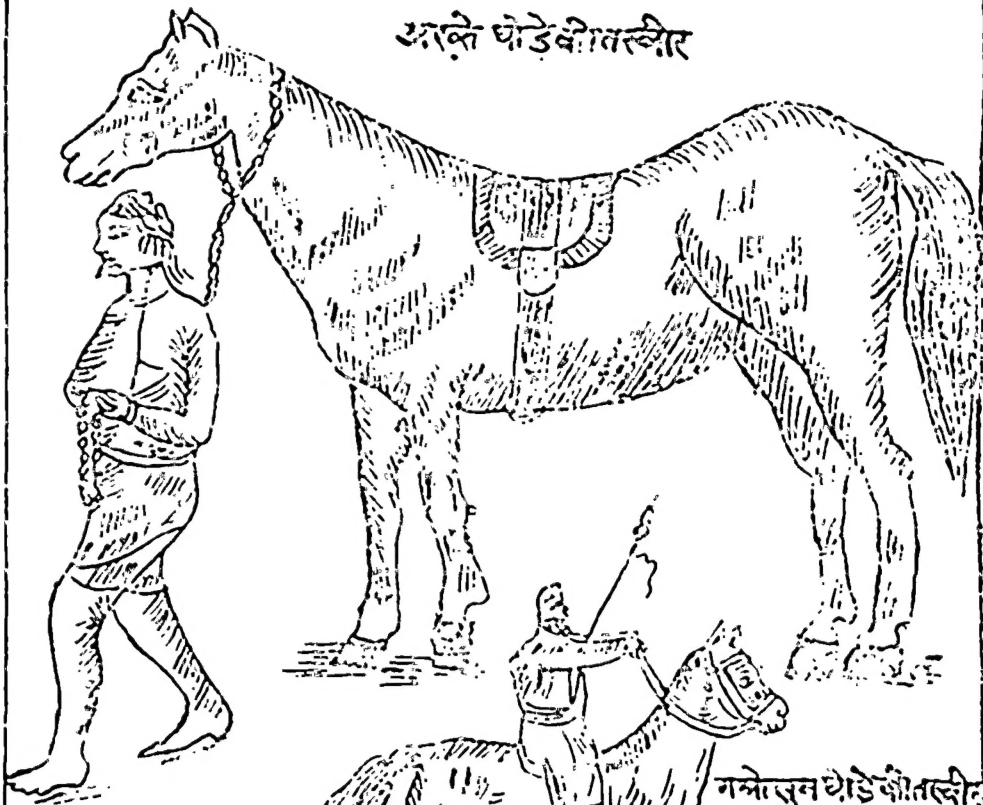
घनी घोड़े की तस्वीर

शुतरदंदा घोड़े की तस्वीर  
वे भुम है

अड़िया घोड़े की तस्वीर



आले घोड़े की तस्वीर



गन्ने जुम घोड़े की तस्वीर



शुतर दंदा न घोड़े की तस्वीर

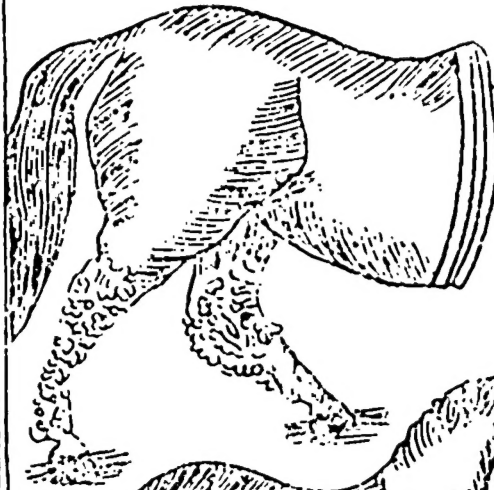
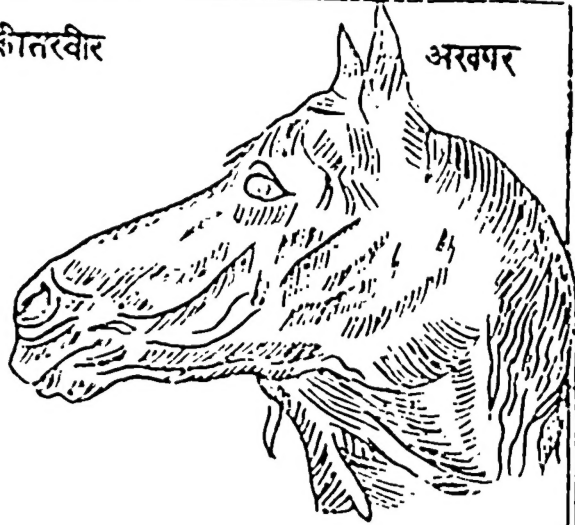


नाऊ कुहन घोड़े की तस्वीर

यकावल वाले घोड़े की तरवीर



अखण्ड



हृदे की तस्वीर  
पिछले धड़ की तरवीर हड्डों की तरवीर  
पहिचान की चलाई है एक तरफ हड्डों  
नुकीली निकल आती है

कानों की तरवीर



पिछले धड़ की  
तरवीर मोतड़े की  
पहिचान

वेरहडू की तरवीर



चकादल घोड़े की तरवीर



बुलकादल घोड़े की तरवीर



जुग के अवर जहाँ से गल बांधा है फूल बांधा है  
अगर पंख हैं तो उसको मुरतबाल कहेंगे हैं

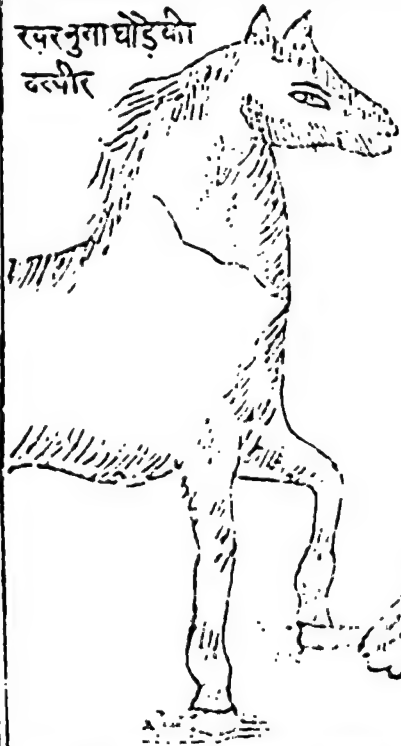




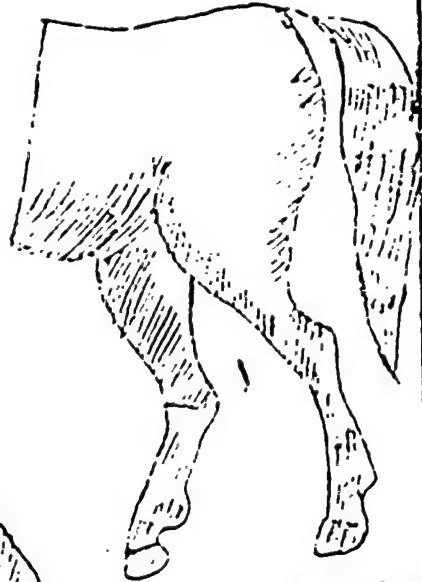
अंगूठाल घोड़ा



रफनुगा घोड़े की  
तलीर



गुर्गुगा घोड़े की तलीर



चांद सूतलीर की दो भैंरी

एक भैंरी कनपदी जनी के गिलान

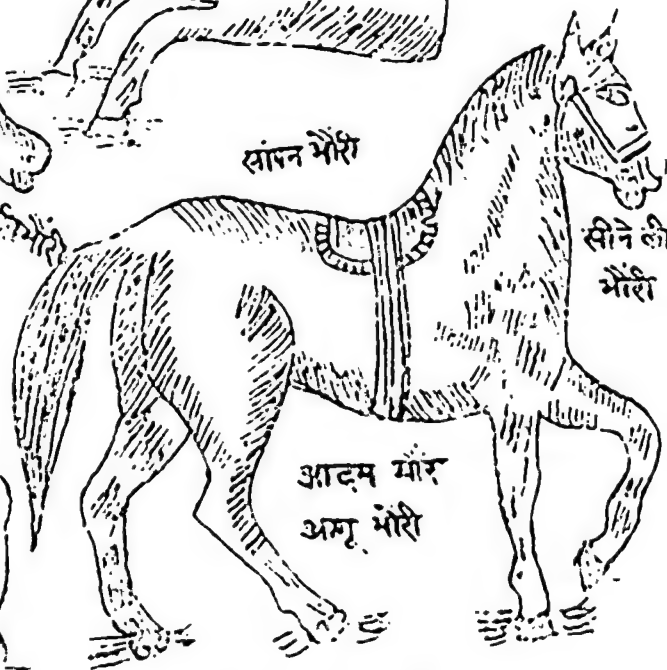


बाले घोड़े की  
तलीर



दुध की भैंरी

सांभन भैंरी

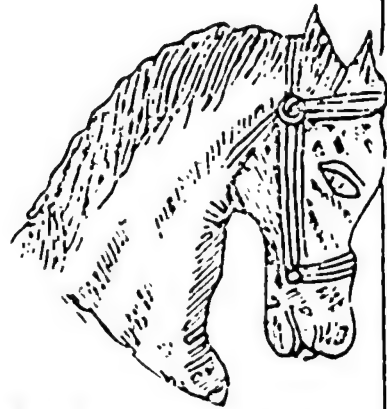
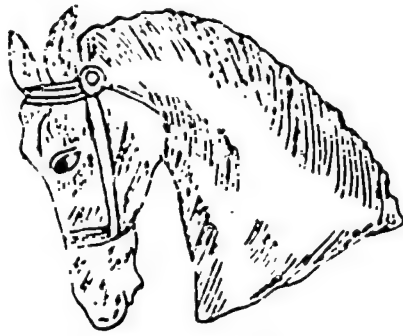
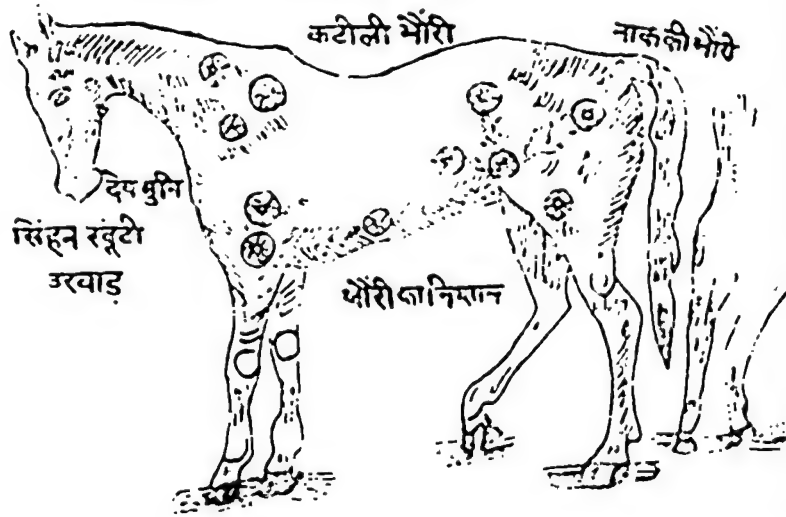


सीने की  
भैंरी

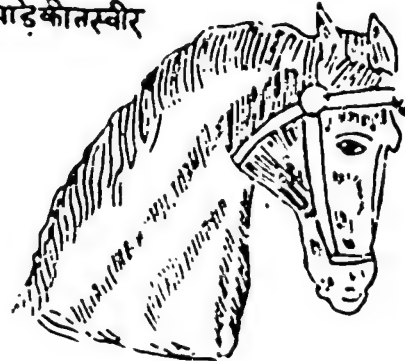
आदम मार  
अमृ भैंरी

इन भोरेसों की अभुष कहते हैं

देव मुनि गौरीदार घोड़े का निशान जमावपेँ गिर



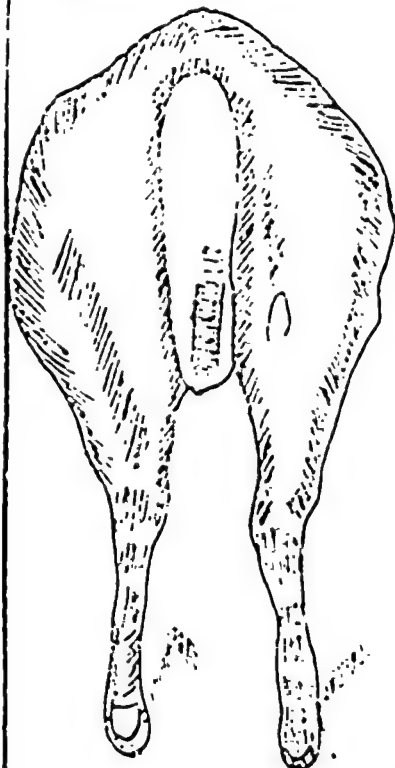
स्याद गालू प्योड़े की तस्वीर



शूलदारघोड़े की गलीर भिन्न का ताम्र खेकद हो  
उसको धन्यवारदा कहते हैं



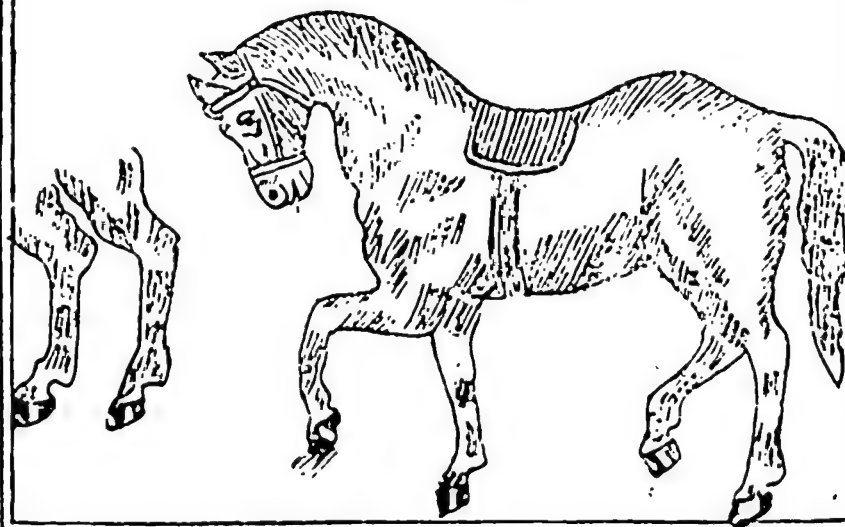
हुलादार छोटे की तरवार



चकार छोटे की तरवार



कपाती हुलादार छोटे की तरवार



चाव भरत सिर को देखें जैसे

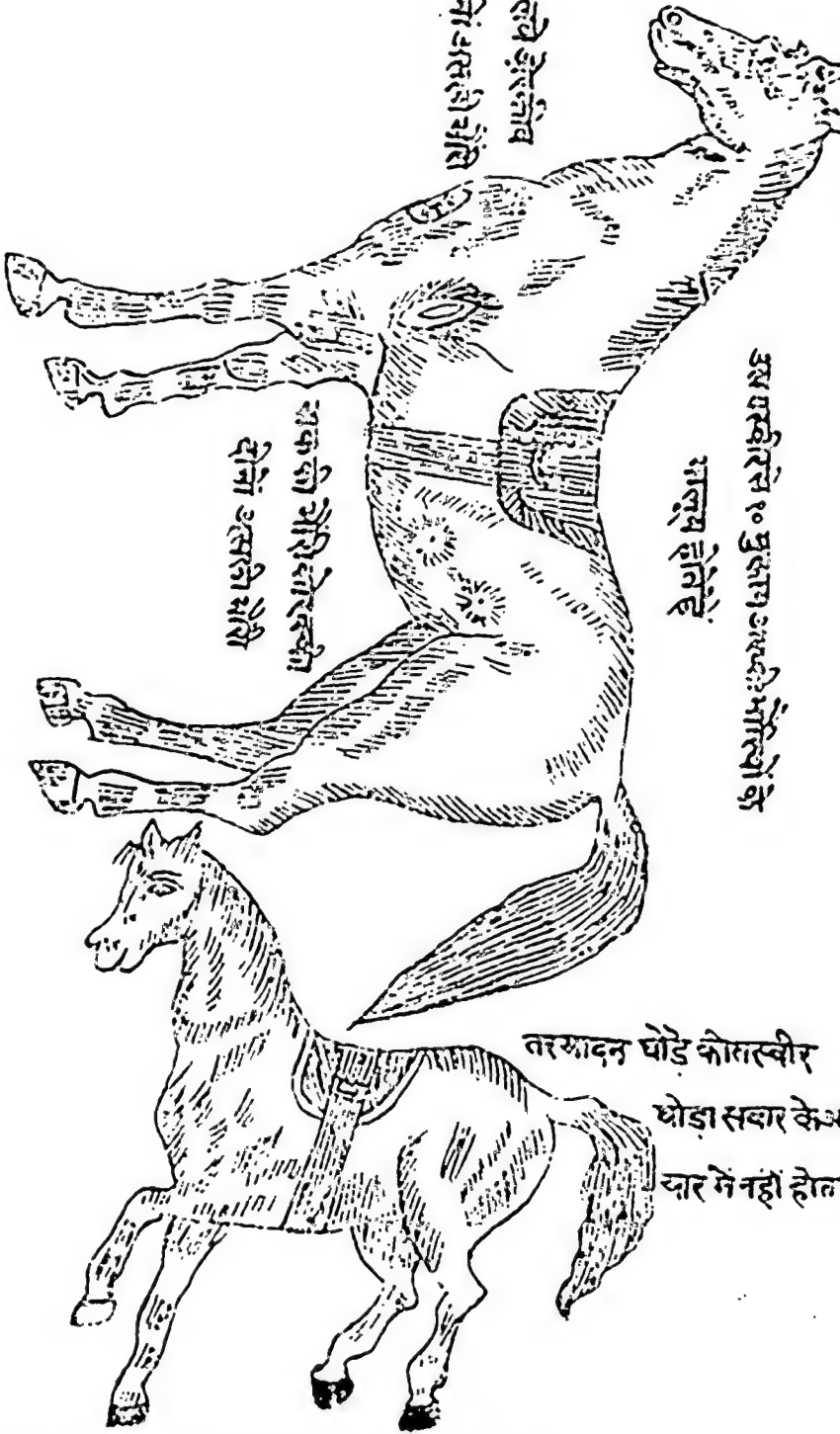
जहाँ भी लगे डेर लीव  
सीने की दो नों उतर ले जैसे

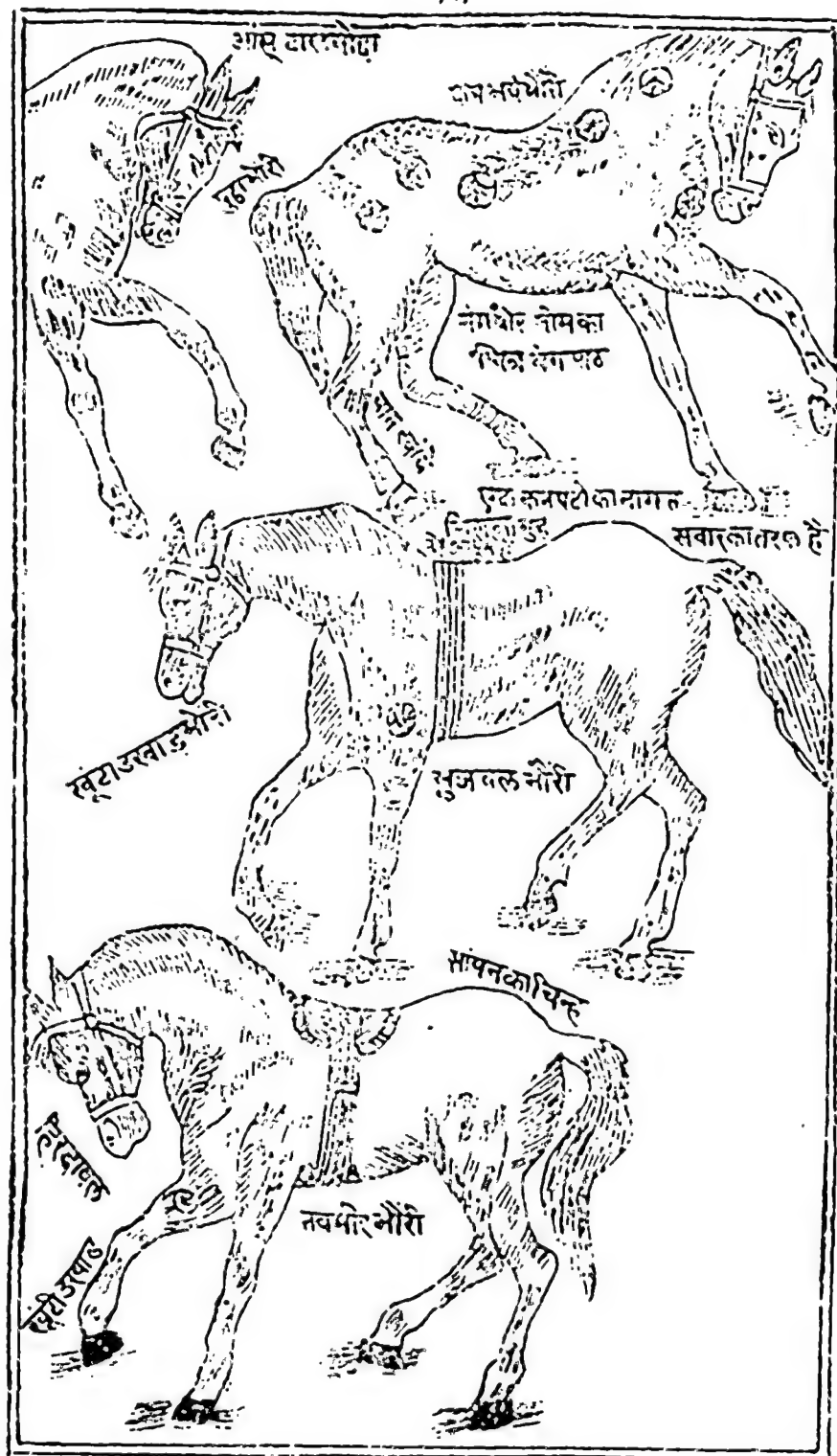
उस पर की रस १० मुलाप उतर की भँसियों के  
गाल पर है निंदे

चक की जैसे दोर लकी  
दोनों उतर ले जैसे

तरसावन घोड़े को गल्बीर

धोड़ा सवार के अरिह  
चार में नहीं होला







यह छोड़ा ब्राह्मण वर्ण है  
सुन है



यह छोड़ा शूद्र वर्ण है यंत्र में  
सुन है



## अथ शालिहोत्र प्रारम्भः

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

मंगलाचरणम् ।

❀ दाहा ❀

परब्रह्मको ध्यान करि, सब देवन सिर नाय ॥  
शालिहोत्र वर्णन करूं, भाषा ललित बनाय ॥

प्रियसजनो! परमात्मा ने अपनी सृष्टि में एक अद्भुत पशु जिसे घोड़ा कहते हैं और वह बगधो हफा टमटम आदि सवारियों में जाते जाते हैं इस घोड़ेसे संसार के अनेकों कार्य सिद्ध होते हैं जैसे घोड़ेपर व्यापारी लोग नाज लादते हैं, यह सवारीके लिये बहुत ही लाभदायक है घोड़ा चलने में तेज होता है कहीं २ के घोड़े ऐसे वीर होते हैं जो अपने स्वामी का विपत्ति समय में बड़ा काम करते हैं जैसे दरिया के अत्यन्त वेग में पार जाना कठिन हो जाता है परन्तु घोड़ा ऐसा बहादुर होता है, जो मालिक को पीठपर चढ़ाकर पारकर देता है यहाँतक कि यह चार बदमाशों से समय पड़ जानेपर बना सका है क्योंकि घोड़ेकी दौड़में पकड़ना मुश्किल हो जाता है इसलिये राजा महाराजा अमीर साहू-कार आदि घोड़ेकी बड़ी कदर करते हैं किसी समय घोड़ा बीमार होजाता है तो बिना दवा के रोग से प्रायः मरजाते हैं इस लिये इस पुस्तक में उनके लक्षण शुभ अशुभका वर्णन करके उनकी चिकित्सा भलीभाँति लिखी गई है जिससे चे.डे सहज में

आरोग्य होसकते हैं इसलिये घोड़ों के पालनेवाले महाशयों के लाभार्थ यह पुस्तक अनेक ग्रंथोंसे संग्रहकी गई है। यह पुस्तक प्रत्येक मनुष्यको लेकर रखना चाहिये और एकबार पढ़जाने से थलीभांति ज्ञान होसकता है कि अमुक घोड़ोंके अमुक रोग हो-गया है और अमुक औषधि का सेवन करना चाहिये।

भारतवर्षमें बहुत प्राचीन काल में शालिहोत्र नामक कोई महान् अश्ववैद्य हुए थे, उनने इस विद्या में बड़ी पारदर्शिता प्राप्त कीथी और इस विषयमें जो ग्रन्थ उन्होंने संस्कृत भाषामें लिखा था वह उन्हीं के नामसे विख्यात होगया। अर्थात् अश्व-विद्या पर अन्य महात्माओं के बनाये हुए ग्रन्थभी शालिहोत्र कहलाने लगे ।

संस्कृतभाषा में घोड़े चार प्रकार के लिखे हैं। यथा:—उत्तम, मध्यम, अधम और अधमाधम ।

जिन घोड़ों के सिखाने में परिश्रम अधिक नहीं होता है, स-हज में सीख लेते हैं; और जिनका स्वभाव भी नम्र होता है। अपने स्वामी के मनोनुकूल काम करते हैं न चलनेमें अडते हैं; न पीछे को हटते हैं, ऐसे उत्तम उत्तम लक्षणों से युक्त उत्तम होते हैं, तथा इन लक्षणों से हीन होने पर उत्तरोत्तर मध्यम हैं अधम और अधमाधम जाने जाते हैं ।

घोड़ों के रङ्ग-संस्कृत में घोड़ोंके रङ्ग सात प्रकारके लिखे हैं जैसे:—सफेद, लाल, पीला, सारङ्ग, ( विचित्रवर्ण ) कपुशी, नील और कृष्ण । इनमें से सफेद रङ्ग का घोड़ा सबसे उत्तम होता है सर्वाङ्गश्रेष्ठ घोड़ा राजाओं के लिये प्रशस्त होता है ।

सफेद रंग बर्फ के ढेले के सदृश होता है, लालवर्ण कुंकुम के

समान होता है, पीला रंग हल्दी के समान और सारङ्ग चित्रवि-  
चित्र रङ्ग होता है, जिसे कवरा कहते हैं । कपिलवर्ण पिङ्ग  
कहाता है, दूध के समान रंगवाले को नीलक तथा जामुन के  
फल के सदृश रंग काला होता है ।

जिस घोड़े में पीली दमक मारती हो और पाँव उसके सफेद  
हो, तथा नेत्र काले हों उसे चक्रवाक कहते हैं यह घोड़ा राजा-  
ओं के योग्य होता है ।

जिस घोड़े के मुख पर चन्द्रमाकी किरण के समान आवर्त  
अर्थात् भोरी हो, जामुन के फल के समान आकृति हो, पाँव  
सफेद हों उसे मल्लिक कहते हैं ।

जिस घोड़े का सब रंग सफेद हो, केवल एक कान काला हो  
उसे श्याम कर्ण कहते हैं, प्राचीन समय में यही घोड़ा अश्वमेध  
यज्ञ के काम में आता था ।

जिसका सम्पूर्ण वर्ण सफेद हो परन्तु पाँव काले हों, यह यम-  
दूत संज्ञक घोड़ा अशुभ होता है ।

जिसके पाँव सफेद हों, पूंछ, छाती, मुख और सिर के बाल  
काले हों वह अष्ट मंगल कहाता है ।

जिसके रोम देखने से वर्ण की प्रतीति न हो सकती हो वह  
पुण्य संज्ञक कहाता है यह घोड़ा रखने योग्य नहीं होता है ।

जिस घोड़े के पाँव सफेद और मुख मध्यम होता है उसे पञ्च-  
कल्याण बोलते हैं, यह घोड़ा शुभ होता है ।

शुभाशुभ लक्षण—जिन घोड़ों के मुख दीर्घ परन्तु सूक्ष्म मास  
से युक्त होते हैं वे घोड़े शुभ होते हैं । जिनके कंधे ऊँचे; मुख

दीर्घ ग्रीवादीर्घ वाल कटिप्रदेश गोल और पुष्ट, सुघटित पुष्ट और मांस से गर्दन पर सघन रहित, जगले पाँव टेढ़े और चक्राकार खुर, वक्षस्थल चौड़ी, कान छोटे, पार्श्व छोटी तालु लाल दंत पंक्ति शिखराकार सुडील दीप्तिमान, त्वाल कोमल, ऊपर नीचे के आठ ताम्रवर्ण, जिह्वा लाल, नासिका का रंग लाल, शरीर न अत्यन्त मोटा आँख चौड़ी, ललाई लिये हुए, अयाल के वाल कोमल; इन लक्षणों से युक्त घोड़े शुभ होते हैं ।

आवर्त अर्थात् भौरियों का वर्णन—इस देश में अच्छे घुरे घोड़े की पहिचान प्रायः भौरियों से हुजा करती है ये घोड़े के अंग प्रत्यंग में हुजा करती हैं जैसे अंगों में होता है उसी अंग के अनुसार उनके शुभाशुभ फल कहते हैं, यदि शुभ अंगों में हो तो शुभावर्त और अशुभ अंगों में हो तो अशुभावर्त होता है ।

भौरियों के मुख्य स्थान बारह हैं, जैसे ललाट, मस्तक, ग्रीवा हृदय, पाद, मणिवंध, नाभि, स्कन्ध, कण्ठ, मुख, कुक्षि, और तीनों छिद्र । रोमों के गोल घुमाव को आवर्त कहते हैं ।

शुभ आवर्तों के लक्षण—जिस घोड़े के नासिका के अग्र भाग में एक, ललाट के अग्रभाग में एक, कनपटी में एक, कान में एक और मस्तक में एक गोलाकार भ्रमरी होती है वह घोड़ा उत्तम होता है ।

जिसके हृदय, स्कन्ध, कंठ कटि, नाभि, कुक्षि और पार्श्व भाग में भ्रमरी होती है वे मध्यम होते हैं ।

जिसके ललाट में दो आवर्त और तीसरा समुद्रम हो वह घोड़ा सबसे उत्तम और पूर्ण आयुवाला होता है ।

जिसके मस्तक पर एकके ऊपर एक लगा तार तीन आवर्त हों तो उसे निश्रेय वा निश्रेणी कहते हैं, यह घोडा बल और वृद्धि करने वाला होता है ।

जिसके कंठमें उत्तरोत्तर तीन आवर्त होते हैं वह भी उत्तम होता है जिस घोडेकी पीठके बांसे पर एक आवर्त होता है, वह अशुभ और भ्रमोत्पादक होता है ।

जिसके ललाट में चन्द्र सूर्य नामक दो आवर्त हों और पास पास हो तो राज्य की वृद्धि कराने वाला होता है ।

जिसके बांये कपोलपर एक आवर्त होता है वह घोडा यम कहता है यह अपने मालिक का नाश चाहता है ।

जिसके दक्षिण कपोल पर एक आवर्त होता है, उसे शिव कहते हैं यह सुखकारक और अपने मालिक को शुभ होता है ।

जिस घोडे के कान के मूलमें और कानके मध्यमें एक एक आवर्त होता है उसे विजय कहते हैं, यह संग्राम में विजय सूचक होता है ।

जिसके स्कंध प्रदेश में एक कमलाकार आवर्त होता है वह पद्म संज्ञक स्वामी को शुभकारक होता है ।

जिसकी नासिका के मध्य भागमें एक अथवा तीन आवर्त हों उस घोडे को चक्रवर्ती कहते हैं यह घोडा राजाओं के योग्य होता है ।

जिसके कंठ भाग में एक बडा भारी आवर्त दिखाई देता हो वह विन्तामणि नाम घोडा बडा शुभ होता है ।

जिसके तालुपर दो आवर्त होते हैं उसका नाम शुक्ल है यह घोडा शुभ होता है ।

जिस घोड़े की कुक्षिपर एक आवर्त होता है वह शीघ्र ही मर जाता है और यदि एकही स्थान पर ऐसे दो घोड़े हों तो मालिक को भी भारी होते हैं ।

जिस घोड़े के जानुपर एक आवर्त होता है उसका मालिक क्लेशयुक्त होकर सदा प्रदेश में वास करता है

जिसके सेदूके नीचे आवर्त होता है वह अशुभ है ।

जिसकी त्रिवली में आवर्त होता है वह उत्तम होता है और उसे श्रीपार्श्व कहते हैं ।

अशुभ घोड़ों के लक्षण—जिस घोड़ेकी जिह्वा काली होता है, वह कृष्णजिह्वा कहलाता है, जिसके तालुमें काला रंग होता है वह कृष्णतालु, जिसके दांत छोटे बड़े, ऊँचे नीचे होते हैं वह कराली, जिसका संपूर्ण देह एक पाँच दूसरे रंगका वह मुशली कहाता है, जिसके छेदन दंत चार या पाँच हों वह हीन दन्त, और जिसके सात वा आठ दंत हों वह अधिक दन्त कहाता है जिसके कानके पास आवर्त होता है वह शृंगी है, ये छः प्रकार के घोड़े अपने स्वामी का अनिष्ट चाहते हैं ॥

जिसका एक अंडकोष बढ गया हो वह एकाण्ड कहाता है, जिसके दोनों अंड बडे हैं वह जातकांड, जिसका कोई अंग हीन हो वह हीनाङ्ग जिसका कोई अंग अत्यंत बढ गया हो वह अधिक्रांग कहाता है ये चारों प्रकारके घोड़े अशुभ समझे जावे हैं ॥

जिसका सब देह एक रंग का और सिर काले रंग का होता है



वह त्रीसरी कहाता है जिसके अंडकोपके दोनों ओर दो थन होते हैं वह स्तनी वा स्थली कहलाता है जिसका एक पांव श्वेतवर्ण और शेष तीनों पांव किसी और रंगके होते हैं वह आर्जिल कहलाता है ।

जिसके पांव और गामची में भिन्न भिन्न रंगकी रेखा होती है उसे मोजारपाद कहते हैं जिसकी एक आंखकी पुतली काली और दूसरी आंखकी पुतली पिंगल अर्थात् नीलवर्ण होती है उसे तास्वी कहते हैं । ये सब घोड़े भी अशुभ समझे जाते हैं ।

इनके सिवाय घंटी, वदनी और कांचाली आदि घोड़े भी अशुभ होते हैं ।

जो घोड़ा चलने में दुम घुमाता है, वा मारने से पीछे को हटता है वा दो पैर उठाकर कूदने वा पिछली टुलतिया भाड़ता है उत्तम नहीं समझा जाता है ।

जिस घोड़ेके खुर सफेद होते हैं वह घञ्झा नहीं होता क्योंकि सफेद खुर नरम होता है ।

शुभ घोड़ोंके लक्षण—जो घोड़ा अगले पांवसे पृथ्वीको खादता है, चलने में अपने स्वामी के मनोनुकूल चलता है, न कभी अड़ता है, न पीछे को हटता है, वही घोड़ा उत्तम समझा जाता है ।

अश्वशाला—अश्वशाला को घुडशाल भी कहते हैं, घुडशाल चौड़े मैदानों में बनवाना चाहिये जहाँ किसी प्रकार की शरदी न रहती हो और भूमि भी बहुत रेतीली वा ककरीली न हो, हवा और धूप वे रोक टोक आती हो । घोड़े रखनेके मकान ऐसे होने चाहिये जो बड़े बड़े एकही पक्तिमें हो और उनमें चारों ओर

बहुतसी खिड़कियाँ भी हों जिनमें होकर हवा बार बार निकल जातो हो । हर एक घाड़ेके लिये उसमें कोठरियाँ भी जुदी २ होवें जिनमें घोड़ों के दोनों ओर दीवारें कुछ ऊँची होनी चाहिये और ऊपरसे खुलारहे तो कोई हरकत नहीं । हर एक कमरेमें कोयलों की एक टोकरी लटका देनी चाहिये और ये कोयले हर पन्द्रह दिन बदल देने चाहिये । पेशाब निकल जानेके लिये मारियोंका प्रवन्ध अच्छा रहना चाहिये जिससे मकानमें दुर्गन्ध न बैठ लीद को उसी दम हटवाते रहें । मकानकी गन्ध घाड़ेकी छातीकी ओर कुछ ऊँची और पीछे को ढाल देना चाहिये । यदि मकान मैला न होगा तो मच्छर मक्खियाँ उसे अधिक दुःख न देंगी इस मकान को दीवारें छटे सहिने चूने से पुतवा देना उचित है ।

जिन घोड़ोंको किसी प्रकारका रोग होजाय उसको स्वस्थ घोड़ों से अलग करदिया जावे । जिससे वह शेष जानवरोंमें न फैलनेपावे साँयकाल के समय घाड़े के नीचे सूखी घास का विस्तर बना देवे पृथ्वीपर घासकी तह आठ दस अंगुलकी होवे जिससे कड़ी पृथ्वी उसमें गढ़ने न पावे और घासमें भी कोई कठोर वस्तु न हो जिससे घाड़े को कष्ट हो, यह घास दिन निकलते ही उठा देनी चाहिये और रातमें जितनी घास लीद और पेशाबसे खराब हो गई हो उसको सर्वथा दूरकर देवे पीछे उसमें उतनीही नई घास मिलाकर विस्तर बनादेवे । जाड़ेकी ऋतुमें ठंडसे बचानेके लिये खिड़कियों पर परदे लटका देने चाहिये जिससे ठण्डी हवा भातर न घुसने पावे और घाड़ेकी पीठपर कंबल वा और कोई गरम कपड़ा डाल देवे जिससे ठण्ड न लगे । वर्षाऋतुमें रक्षाकी

अधिक आवश्यकता है मलमूत्र और सड़ी घासको बहुत दूर फिकवाना चाहिये क्योंकि सडाएटके कारण मच्छर मक्खी इकट्ठे होकर पशुको बड़ा कष्ट पहुंचाते हैं उनको दूर रखने के लिये कोई पतला कपडा घोड़े पर डाल देना चाहिये ।

खाने पीनेका वर्णन—सबसे उत्तम खानेकी वस्तु घोड़े के लिये सूखी दूब है. इससे किसी प्रकारकी हानि नहीं पहुंचती और यह हर समय देनेके योग्य है, घोड़ा इससे बहुत प्रसन्न रहता है दूबको लाकर घोडालनी चाहिये और फिर सुखाकर घोड़े को खिलावे । घोड़ेके पेटमें इतनी अविक जगह नहीं होती है कि वह एक दमसे इतनी घास खा ले जो बहुत देरतक काम देसके इस लिये थोड़ी थोड़ी देरके पीछे थोड़ी थोड़ी घास देनी चाहिये, इससे अधिक लाभ होगा, अजीर्ण आदि उदर रोग न होने पावेंगे । कभी २ थोड़ी गाजर खिला देनेसे घोड़े को अत्यन्त लाभ होगा । परन्तु बहुत गाजर खिलाना हानि कारक है इससे पेट फूलने का डर रहता है ।

घोड़ेकी शारीरिक शक्ति बढ़ाने के लिये दिनमें दो बार दाना देना चाहिये. दानेके लिये चना सबके उत्तम वस्तु है, वेदला वा दला हुआ चना कुछ देर भिगोकर तोवड़े में भरकर घोड़ेके मुखसे बांध दिया जाता है इस दाने के साथ कभी थोड़ासा नमक भी मिलाकर दिया जाता है । प्राचीन कालमें घोड़ोंके बांधने के स्थान में सैन्धव नमकके बड़े बड़े ढेले रखे जाते थे. जिन्हें घोड़ा जब चाहता था चाट लिया करता था ।

पीनेके लिये निर्मल पानी देना चाहिये. वर्षाऋतुमें नदीका पा

नी पिलाना ठीक नहीं है, ऐसे तालाब और पोखरों का पानी भी न पिलाना चाहिये, जिनमें घोड़ी कपड़े धोते हों वा गन्दा पानी उनमें जाता हो, घोड़ेके बीमार होजाने का डर रहता है । कुएँका पानी वर्तनमें भरकर दिनमें दो तीनवार पिलाता रहै । पानी पिलाकर थोड़ी देरतक इधर उधर टहलाना बहुत व्यावश्यकिय बात है ।

दिनमें दोनों समय थोड़ी २ देर तक खुले मैदान में टहलाना चाहिये, बिलकुल छाया और ठंडकमें बँधे रहने से भी घोड़े का हानि पहुंचती है इसमें सर्दी होनेका डर रहता है इस लिये थोड़ी देर घूममें रखना भी गुणदायक होता है ।

स्नानादि विधि—जब घोड़ा परिश्रम करके आता है तब उसके देहमें पसीने आजाते हैं और धूल उड़कर उसकी देहमें जम जाती है, जिससे मैला होजाता है इस लिये उस धूलको साफ करना बहुत आवश्यकिय है इस लिये दोनों समय खुरहरे से साफ करना चाहिये । खुरहरा करनेसे पहिले लगाम बढाकर गलेको कुछ खींच देना चाहिये । जो घोड़ा बदमाश हो और सहजमें खुरहरा न कराता हो तो लगामको तानकर दुमसे बांध देना चाहिये जिससे वह मुँहको इधर उधर न फेरसकै । प्रथमही घोड़ेके गले को खुरहरेसे साफ करें फिर और और अंगोंको साफ करें और थोड़ी थोड़ी देरमें खुरहरेकी धूल भी बुर्शसे साफ करता रहे क्योंकि खुरहरेको न झाडने से और २ अङ्गोंमें धूलभर जायगी और खुरहरेसे साफ करदी जाय तब उसपर बुर्श फेर देना चाहिये । इसके पीछे एक साफ कपड़े से शरीरको पोंछ देना चाहिये इसी

तरह जयाल और दुमके वालों को भी कंधी से साफ कर देना उचित है ।

प्रत्येक साल में दोवार कार्तिक और फाल्गुन के महीनों में घोड़े के पुराने रोम गिर जाते हैं और उनके बदले में नये लगाने हैं इस लिये उस समय खुशहरा न करना चाहिये ।

गर्मी को श्रुतमें बहती हुई स्वच्छ नदी में वा निर्मल तालाब में घोड़े को स्नान कराकर सूखे कपड़े से पोंछ देना चाहिये, परन्तु इस काम को प्रति दिन नहीं करना चाहिये ।

परिश्रम का वर्णन—जिस घोड़े पर प्रतिदिन सशरी का काम न पड़ता हो तो एक ही स्थान में लगातार कई दिन तक बँधे रहने से वह बीमार होजाता है, परिश्रम करने की आदत कम होती है और फिर किसी दिन यकायक अधिक परिश्रम करने का काम पड़जाय तो भारी हानि की सम्भावना होती है; पैर फूल जाते हैं वा लँगडाने लगते हैं, फेंफड़े में रोग होजाता है और कभी २ ज्वर भी हो जाता है, इसलिये प्रतिदिन घण्टे दो घण्टे खुले मैदान में ले जाकर परिश्रम का काम लेना बहुत ही आवश्यकीय है । प्रतिदिन परिश्रम करते रहने से देह चुस्त और फुर्तीली बनी रहती है, प्रतिदिन शक्ति बढ़ती चली जाती है; मिहनत करने से कभी जी नहीं चुराता है, और न व्याकुल होता है । घुडदौड और शिकार के घोड़ों से तो ऐसा परिश्रम कराना बहुत ही आवश्यकीय है । जिसको परिश्रम करने की प्रकृति पड़ जाती है वह कभी कोई भारी काम आ पड़ने पर भी सहज में कर लेते हैं । जो प्रतिदिन ऐसा ही परिश्रम काम में लाया जाय तो बुढापे में भी

घोडा वैसाही परिश्रम करते रहतेहैं. मिहनतसे परिह्वान्त नहीं होते हैं ।

परिश्रम आदि की रीति-बोडे पर सवारी करते ही उसे बहुत वेग से नहीं चलाना चाहिये, प्रथम ही धीरे धीरे चलावे फिर वेग से परन्तु रोकने के समय एक साथ रोक भी न लेना चाहिये, जैसे धीरे धीरे उसका वेग बढ़ाया था वैसे ही धीरे धीरे उसका वेग कम करके रोकना चाहिये ।

परिश्रम के पीछे उसी समय उसे घुडसाल में ले जाकर न बांध देना चाहिये, किन्तु स्वच्छ पानी से उसके मुख के फेन और अंड तथा उसके और पास के फेन धोकर हथर उधर टहलावे. जब पसीना सूख जाय तब घुडसाल में लेजाकर बांध दे और सूखी घास से उसका शरीर रिगड कर कपडे से पोंछ डाले ऐसा करने से उसकी सब थकावट दूर होजाती है तब उसकी पिछाडी बांध कर उसके सामने सूखी घास डाल देवे ।

गर्भादि धारण विधि-बोडी सांड के अनुसार बच्चा देती है । कभी २ गर्भधारण के समय उत्तम जाति का घोडा उसके सन्मुख लाकर खड़ाकर देते हैं, इससे भी उत्तम बच्चा होने की संभावना होती है ।

घोडी के ग्यारह महीने में बच्चा हुआ करता है और पैदा होते ही खुर से जानु तक जितनी ऊंचाई होती है, उससे तिगुनी ऊंचाई उस बच्चे की युवावस्था में होती है । जब बच्चा पैदा होता है तब उसके मुख के साहने कोई दांत नहीं होता है । परन्तु जावडे के दोनों किनारों पर दो २ पेपण दांत निकला करते हैं जिन में से एक को प्रथम पेपण

दन्त और दूसरे को द्वितीय पेपण दंत कहते हैं । जब बच्चा सात दिन का हो जाता है तब उसके प्रत्येक जावड़े में दो छेदन दंत निकल आते हैं । जो दांत पैदा होने ही साथ निकलते हैं उन्हें क्षार दंत कहते हैं । पांच सप्ताह के पीछे सामने की ओर दो छेदन दंत तथा एक पेपण दंत और निकल आता है तथा आठवें महीने में साहने की ओर दो छेदन दंत और निकल आते हैं, इन सब दांतों का रङ्ग अत्यन्त सफेद होता है और इनके ऊपर एक काले रङ्ग का छोटा गढाभी होता है ।

जब बच्चा बारह महीने का हो जाता है तो चौथा पेपण दंत और दो वर्ष में पांचवां और कुछ दिन पीछे छटा दांत निकल आता है ।

त्रिंशन्मासोद्भवास्सर्वे अस्त्रण्डाः परिकीर्तिताः ।

द्वौ स्यार्ता वाः त्रयः स्स्यातामूर्ध्वाधस्तु यथाक्रमम् ॥

ढाई वर्षकी अवस्थासे ऊपर दो तीन महीने निकल जाने पर चौथे दो छेदन दंत गिरकर उनकी जगह ऊपर नीचेके जावड़ों में क्रम से दो और तीन स्थायी दंत निकल आते हैं जिन्हें अस्त्रण्ड बोलते हैं, यह दांत भी सफेद गड्ढेदार होते हैं ।

चतुर्भिर्वत्सरैर्दन्ताश्चत्वारः पतितोर्यिताः ।

पञ्चभिर्वहुदन्तेषु जायन्ते त्वथकालिका ॥

जब घोडा साडे तीन वर्ष से ऊपर और चार वर्ष के भीतर होता है तब उसके दो छेदन दंत और गिर कर दो बड़े दांत ऊपर की ओर और निकल आते हैं और पांचवें वर्ष के अन्त तक शेष दो दांत निकल आते हैं इसी अवसर में नेश भी निकल आती है । जो नेश निकलती है तौ हरएक



जावड़े में बीस दांत, और न निकलने पर केवल छठारह दांत होते हैं ।

षष्ठे संवत्सरे जाते कालिकादशनद्वये ।

तथा स्यात् सप्तमे वर्षे दाशो दंतचतुष्टये ॥

छठे वर्ष में बीसवाले दो अखण्ड दांतों का गढ़ा भर जाता है और उनका कालापन भी जाता रहता है, और सातवें वर्ष में उनके पासवाले और दो दांतों का गढ़ा भर जाता है उनका कालापन भी जाता रहता है ।

अष्टमे वर्षेऽतीते तु नष्टाः स्युः सर्वकालिकाः ।

नवमेत्यथ ते सर्वे पीतत्वं सम्भवन्ति च ॥

छाठवें वर्ष में शेष दो दांतों का गढ़ा भर जाता है और उनका कालापन भी जाता रहता है और नवें वर्ष में उनमें पीलापन दाने लगता है ।

यावद्देकादशं वर्षं तावत् पीतत्वमागतम् ।

तिष्ठन्ति दशनास्तेषां वाजिनां ससिताभ्रमाः ॥

ग्यारहवें वर्ष तक पीलापन बढ़ता रहता है, इसके पश्चात् उनमें सफेदी की झलक मारने लगती है ।

ततः श्वेताः प्रजायन्ते चतुर्दशसमाश्रिताः ।

ततः काचप्रभास्तस्यक् यावत् संवत्सरास्त्रयः ॥

तदन्तर चौदह वर्ष की अवस्था पर पहुँचने पर दांत फिर सफेद होजाते हैं, फिर सत्रह वर्ष की अवस्था तक कांच के तुल्य रहते हैं ।

तावत्संवत्सरादूर्ध्वं यावद्वर्षाणि विंशतिः ।

माशिकाभा रदास्तेषां यावद्वर्षत्रयं पुनः ॥

शालिहोत्रम् ।

फिर तीन वर्ष तक अर्थात् बीस वर्षकी अवस्थातक उन दांतों का रंग मल्लिकाके तुल्य होता चला जाता है ।

त्रयोविंशत्पराः पश्चात्मर्वे दूपलकास्मृताः ।

पञ्चविंशत्परतो दन्ताः स्थानाच्चलनमाप्नुयुः ॥

तेईस वर्षकी अवस्थातक उनका रंग शंखके तुल्य रहता है फिर छब्बीस वर्ष तक दूपलक रहते हैं इससे पीछे ढिलने लगते हैं

यावद्वर्षत्रयम्पश्चात् पातम्वर्षत्रये पुनः ।

द्वात्रिंशद्वत्सरे प्राप्ते वाजी निर्याणमाप्नुयात् ॥

ये सब दांत बत्तीस वर्षकी अवस्थातक गिर पड़ते हैं और यही घोड़े के जीवन कालकी परमावधि है ।

घोड़ेका प्रमाण ।

सप्तविंशत्प्रमाणेन मुखमश्वस्य शस्यते ।

कर्णौ पदंगुला प्रोक्ता तालुकं चतुरंगुलम् ॥

चत्वारिंशच्च सप्ताढ्यः स्कंधः संपरिकीर्तितः ।

पृष्ठवंशश्चतुर्विंशस्सप्तविंशस्तथा कटिः ॥

घोड़ेके मुखकी लंबाई २७ अंगुल, कान ६ अंगुल, तालु ४ अंगुल, कंधा ४७ अंगुल, पीठ चौबीस अंगुल और कटिप्रदेश २७ अंगुल का होता है ।

अति सूक्ष्मं तथा निम्नं पुच्छं हस्तद्वयान्वितम् ।

लिङ्गं हस्तप्रमाणन्तु तथाण्डौ चतुरंगुलौ ॥

मार्गस्थानं चतुर्विंशद् हृदयं षोडशात्मकम् ।

५५ कटिकक्षान्तरं प्रोक्तं चत्वारिंशत्प्रमाणकम् ॥

में नेशात्यन्त महीन बालोंसे युक्त दो हाथ लंबी पूँछ, गुलेन्द्री

एक हाथ लंबी, अङ्गु चार अंगुल, गुदामार्ग २४ अंगुल, छाती १६ अंगुल कटि और कक्षका मध्यम प्रदेश ४० अंगुलका होता है ।

इसी तरह फारसी ग्रन्थोंमें लिखा है कि घोड़ेकी गर्दन ४० अंगुल दुमसे सिरतक १६० अंगुल, ऊँचाई १०० अंगुल होती है, इस प्रमाणवाले घोड़े अच्छे समझे जाते हैं जो इससे न्यूनाधिक होते हैं वे उत्तम नहीं होते ।

नापनेकी रीति—एक आदमी डोरका एक सिरा पकड़ कर कंधे पर लगादे और दूसरा आदमी इसे सुमतक लेजाय यही ऊँचाई होती है । लंबाई जाननेकी यह रीति है कि छाँखके कोण से दुमकी जड़ तक नापा जाता है ।

उपयोगमें लानेका समय—जब तक घोड़ेका बच्चा चार वर्षका होता है तब तक उसकी अवस्था बालक समझना चाहिये, इस अवस्था में उससे किसी प्रकार का परिश्रम लेना उचित नहीं है, इस समय उनके कार्य में लगाने से उनकी युवा अवस्था में ही बुढ़ापा आ जायगा और वे किसी काम के नहीं रहते हैं । परन्तु इस समय में भी उनके लगाम का अभ्यास कराता रहें पाँच वर्ष से ऊपर यौवन काल आता है, तभी से उनके काम सिखलाने का यत्न करना चाहिये बीस वर्षकी अवस्था तक ये हर प्रकार के कठिन काम कर सकते हैं, बीस वर्ष से ऊपर बुढ़ावस्था आ जाती है इस समय काम लिया जावे तो बहुत दिन तक काम दे सकते हैं ।

संस्कृत ग्रन्थसे ऋतुचर्यादि वर्णन ।

कूपेदकं सदा शस्तं पानाय । जलदागमे ।

दध्मंगे कटु तैलेन निर्वातस्थानबन्धनम् ॥

एकाहान्तरितं दद्यात्त्वणं च विचक्षणः ।  
 पलद्वयप्रमाणेन मुखतापविशुद्धये ॥  
 वर्षोदकेन सिक्ताङ्गस्तेजसा त्यज्यते हयः ।  
 मुखरोगमवाप्नोति शालिहोत्रोऽत्रवीदिदम् ॥  
 अशुद्धोदकतो रोगान् प्राप्नोति शतशः परान् ।  
 वर्षोदकस्य पानेन बलहीनश्च जायते ॥  
 तस्मात् सर्वप्रयत्नेन प्रावट्काले उपस्थिते ।  
 अनेन विधिना प्राज्ञो वाजिनं परितोपयेत् ॥

वर्षा ऋतुमें कृष्णका जल, कहुवे तेलका लगाना निर्वात  
 स्थान में बांधना, एक दिन बीच में छोड़कर चार तोले नमक  
 देना, गुण कारक होता है, इससे मुखका ताप जाता रहता है ।  
 वर्षा का जल ऊपर पड़ जाने से घाडा तेज हीन होजाता है  
 और उसके मुखका रोग भी उत्पन्न होता है । वर्षाका मैला जल  
 पीने से और भी सैकड़ों रोग तथा बलहीनता होती है, इस  
 लिये यत्नपूर्वक वर्षा काल में पशुकी रक्षा करना उचित है ।

शरद ऋतुमें कर्तव्य विधि ।

ततश्शरदमासाद्य बहुखण्डसमन्वितम् ।  
 शस्तं क्षीरोदनं पानं पलाष्टगिसंख्यया ॥  
 दुग्धं वा केवलं रात्रौ कथितं संशस्यते ।  
 अथान्यदपि यत्किञ्चित् मधुरं सम्प्रदापयेत् ॥  
 पानाय सारसं तोयं यवसं सुमनोहरम् ।  
 नीलवर्णं मकुण्ठं च घृतं मांसेन संयुतम् ॥  
 वाहनं च प्रयत्नेन सूक्ष्ममपि जायते ।

एवं शरदि यःसम्यक् पुष्टिन्त्यति वाजिनम् ॥

शरदऋतुके आनेपर वहनसी शकर डालकर ८ पल दूध चांव-  
ल खिलावे, अथवा रात्रिके समय पीटाया हुआ केवल दूध देवे,  
अथवा औरभी कोई मधुर पदार्थ देवे, पीनेके लिये सरोवर का  
जल, खानेके लिये हरी दूब, मृगका दाना अथवा घृतयुक्त मांस  
देवे । इस तरह शरद ऋतुमें घोड़ेकी परिचर्या करने से कैसा  
ही छोटा घोड़ा हो वह भी सवारी के योग्य हो जाता है ।

हेमन्त ऋतुमें घोड़ेकी परिचर्या ।

ततो हेमन्तमासाद्य निर्वर्ति निदधेदुद्वयम् ।

मासाद्धं यवसं दद्यात् पानीयञ्च यथेच्छया ।

घृतं वा यदि तैलं वा पानं दद्याद्विचक्षणः ॥

वाएवेच शनैर्नित्यं सर्वदोषप्रशान्तये ।

हेमन्त ऋतुमें घोड़ेको निर्वर्तस्थान में बांधें । साधे महीने तक  
घासदे और यथेच्छ जलपान कराता रहे, घी वा तेलभी कभी २  
देता रहे और प्रति दिन उसपर सवारी करता रहे, जिससे सब  
दोष शान्त रहते हैं ।

ततः शिशिरमासाद्य दद्यात्तैलं हि वाजिनाम् ।

प्रमाणञ्च पलान्यष्टौ दिनानाञ्च त्रिसप्तकम् ॥

यत्रोत्थं यवसं दद्यात्पश्चाद्विंशद्दिनानि तु ।

यवाभावेऽथ चणकं दद्यादार्द्रतरं सदा ।

तदभावे मसूराश्च शुष्काद्रानि स्तैलसंयुनान् ॥

शिशिरऋतुमें २१ दिनतक घोड़ेको आठ पलतैल देता रहे फिर  
बीस दिनतक जीका भुसा देवे, जो न मिलेंतो भीगे हुए चने देवे

चने भी न मिलें तो सूखी या भीगी हुई गमूर तेल मिला कर देंगे ।

पर्वतानां यथामेरुस्युधानां च वज्रकम् ।

तथा सर्वोपचाराणां सस्ये श्रेष्ठतया यवाः ।

जैसे पर्वतोंमें सुमेरु और गुह्यों में वज्र सर्वोत्तम है इसी तरह घोड़े के लिये जो सर्वोत्तम है ।

यश्चाश्नाति यवान् वाजी शुष्कांश्च स्वेच्छया सदा ॥

न तस्य जायते रोगः कदाचिदपि चान्धशाक् ॥

जो घोड़ा अपनी इच्छा के अनुसार सूखे जो खाता रहता है, उसके कभी किसी प्रकार का रोग नहीं होने पाता है ॥

हमारे देशमें बहुत दिनों से मुसलमान बादशाहोंका राज्य रहा और उनके समयमें घोड़ों की परीक्षा आदि का काम भी हन्ही लोगों के हाथमें रहा इससे अवहम घोड़ेके नाम, रंग, थोरी आदिका वर्णन फारसी ग्रन्थों के अनुसार लिखते हैं ।

भोरियों की पहचान ।

थोरी छाठ प्रकारकी होती है ( १ ) पानीके भंवरसी, ( २ ) काली सी ( ३ ) खिले हुए फूल के सदृश, ( ४ ) मृगना-मिसी, ( ५ )

गृलरसी, [ ६ ] सेबके समान [ ७ ] जूती के सदृश और [ ८ ] भोरी ऐसी होती है जैसे गौके चाटने से बच्चे के बालों पर चिन्ह पड़ जाता है ।

भोरियों का स्थान ।

घोड़ेकी देहपर दस जगह भोरियां होती हैं, दो छाती पर, दो सिरपर, दो माथेपर, एक टीके पर, एक ओष्ठ के नीचे और दो

नाभि के पास जिस घाटे के यह दस भोंरी नहीं होती हैं वह उत्तम नहीं समझे जाते हैं ।

भोरियों के नाम ।

टीके के पास वाली भोंरी को एकनी कहते हैं, यह भोरिया यदि एक वा दो से अधिक होंती सीकन कहते हैं । ईरानी वा सुगल लोग इसे खोश वा हेनचल कहते हैं । पञ्जाबी लोग दो गर और कोई कोई चुनक भी कहते हैं जुल्फ के नीचे की भोंरी एक, दो वा तीन हों तो उसे नसरत बीनी कहते हैं यवन लोग इसे छच्छा बताते हैं ।

घाँसु ढाल की पहिचान—जाँख के कोने के दाहिनी वा बाईं ओर हो अथवा कान के ऊपर नीचे होवे तो बुरी होती है ।

बरवल की पहिचान—कानों की जड में या ठुड़ीके दोनों ओर या सिर के ऊपर होवे तो सिर की भारी को छोडकर सनका नाम घर्बल है, जो दो २ भोंरी होवें तो अच्छी और जो एक एक हो तो बुरी होती है ।

चाँद सूरज की पहिचान—सिर के ऊपर की दो भोरियों को चाँद सूरज कहते हैं ये शुभ होती हैं ।

गंदा बागल की पहिचान—पिंडली, घुटने, गुह्येन्द्रिय और दुम इनमें से किसी जगह पर भोंरी हो तो अशुभ होती है, और इस भोरियों का नाम गंदाबागल है ।

मारुत की पहिचान—घुटने के पीछे, अंडकोश के नीचे ऊपर नाभिके ऊपर नीचे, एक वा दोनों कंधोंके ऊपर, मुँहपर या ओष्ठ के नीचे जो भोरिया होती हैं वह सब अशुभ होती हैं ।

सर्पिणी की पहिचान-कंघों को जड़ में वालों के पास जो भेंसरी होती है वह बुरी होती है ।

खूंटीगाढकी पहिचान-किसो २ घोडे के हाथ पर भेंसरी होती है, जो भेंसरी का मुँह नीचे के होवे तो अच्छी समझो और पाँव के नीचे की घोर बाहर वा भीतर की घोर होवे तो कोई उसे बुरा और कोई अच्छा बताते हैं ।

खूंटी उखाड़ की पहिचान-जो भेंसरी का मुख ऊपर की घोर होता है तो अशुभ होता है ।

भुजबल की पहिचान-जिस घोडे की भुजा पर भेंसरी होती है, वह बड़ा पराक्रमी होता है ।

छत्र भङ्ग की पहिचान-जिस घोडे की पीठ पर अथवा जीन के नीचे भेंसरी होती है उसे छत्रभंग कहते हैं यह भेंसरी अशुभ होती है ।

हरदावलकी पहिचान-छातीपर वा दोनों हाथोंके जोड़पर जो भेंसरी होती है उन्हें हरदावल कहते हैं ये बहुत बुरी होती है ।

गामकी पहिचान-नाभिके सम्मुख जो पेटके ऊपर भेंसरी होती है उसे गाम कहते हैं उसे कोई शुभ बताता है और कोई अशुभ, मरहटे लोग ऐसे घोडे को लेना नहीं चाहते हैं ।

देवमन की पहिचान-जो भेंसरी कंठप्रणि के निकट वा कुछ ऊपर नीचे भी हो तो यह बहुत शुभ होती है, इसके होने पर सख्त दुषण भी कुछ नहीं कर सकते हैं ।

गङ्गापाट की पहिचान-यह भेंसरी पेट पर होती है, जो यह भेंसरी तङ्ग के भीतर आजाय तो अच्छी होती है और तङ्ग से हटने पर बुरी समझी जाती है ।



घोडे की गति-संस्कृत में घोडे की गति पांच प्रकार की लिखी है यथा:-आस्कन्दित, धीरितक, वलित, प्लुन और रेचित

( १ ) आस्कन्दित गति-जो है जिसमें घोड़ा क्रोधित मनुष्य की तरह सिरको झुकाये हुए चारों चरणों से दुरकी भरकर चलता है ।

( २ ) धीरितक गति-इसके चार भेद हैं. यथा-धीरितक, धीर्य, धोरण और धोरित । नकुल की तरह चलने को धीरितक, कौबारी पत्नी की तरह चलने को धीर्य, भोर की तरह नृत्य करते हुए चलने को धोरण और बाराह के सदृश गति को धोरित कहते हैं । इसी में एक 'धाण' गति भी लिखी है जिसमें घोड़ा ऐसे वेग से दौड़ता है कि न कुछ सुन पड़ता न देख पड़ता है ।

( ३ ) वलित गति-जो घोड़ा ऊंचा मुख करके और रीर दबा कर चलता है उसे वलित कहते हैं ।

( ४ ) प्लुन गति-हरिणों की तरह चौकड़ी भरकर वा मंडूक की तरह चलने को प्लुन कहते हैं ।

( ५ ) रेचित-जो समान भाव से चलता है अर्थात् न वेगसे न धीरे से उसकी गति को रेचित कहते हैं ।

फारसी ग्रन्थों के अनुसार ।

( १ ) रपट-उछलकर अत्यन्त वेगसे चलनेको रपट कहते हैं ।

( २ ) छारतक-उछलकर धीरे से चलनेको छारतक कहते हैं ।

( ३ ) दुलकी-सब देहको हिलाकर चलना दुलकी कहलाता है ।

( ४ ) कूदना-जगलै देा पैर उठाकर चलने को कूदना कहते हैं ।

( ५ ) कदम-कदम चार प्रकार के होते हैं ( १ ) सागम उस

गति को कहते हैं, जिसमें सवार के हाथ से पानी गरे हुए कटारों में से बूंद भी न पड़े ।

( २ ) गला उठाकर लगले पैरों को घुमाकर चलने का नाम झगगा है ।

( ३ ) गर्दन और सिर इतना उठाए कि सवार की पगड़ी भी दिखाई न दे ।

( ४ ) चारों पांव से एक ही बार उछल उछल कर कूदता चले उसे रहोवाल कहते हैं ।

घोड़े के चार अङ्ग ।

दीर्घाणि चत्वार्यथ चोन्नतानि चत्वारि रक्तान्यतिसूक्ष्म-  
कानि । न्हस्वानि चत्वार्यथ चायतानि भूयस्तु चत्वार्यथ  
निम्नकानि ।

घोड़ेके लङ्ग प्रत्यंगोंमें चार दीर्घ, चार उन्नत, चार रक्त, चार सूक्ष्म, चार लघु, चार विस्तृत और चार निम्न ग्रहण किये गये हैं । यथा:—

आस्यं भुजो केश कटी च दीर्घमेतच्चतुष्कन्तुरगस्य शस्तम् ।

तथोन्नते प्राणपुटे ललाटे शक्रश्च तज्ज्ञाश्चरणी वदन्ति ॥

मुख, भुजा, केश, और कटि ये चार दीर्घ अङ्ग होते हैं ।

नासिका, मस्तक, खुर और चरण ये चार उन्नत अङ्ग होते हैं ।

भ्रौंशी च जिह्वात्वथ, तालुकश्च मेऽङ्गं सुरक्तं शुभदं द्यस्य ।

लघूनि बन्धाश्चरणी सुकेण्ठे श्रोत्राणि सर्वाणि तथैव पुच्छम् ॥

भ्रौं, जिह्वा, तालु, और पेठू ये चार रक्त वर्णके अङ्ग होते हैं। इसी तरह बन्ध, केण्ठ, कान और पूछ छोटे अङ्ग होते हैं ।

करणान्तरी कर्णसमन्विता च वंशी तथा न्हस्वतरं प्रशस्तम् ।

वदत्रं सुखं कन्धरजानुदी च पार्श्वं च सप्तः शुभदं प्रदिष्टम् ॥

कानोंका मध्यभाग, दोनों कान पीठ का बांमा ये हस्व अच्छे होते हैं। सुन्न, कन्धा जानु और पार्श्व यह लंबे अच्छे होते हैं।

कक्षान्तरं चोदरमध्यमं च निम्ना कटी तालुसजानुकानि ।

वक्षश्शिफोरुजघनस्थलं च चतुष्क्रमेतत् पृथुलं प्रदिष्टम् ॥

कक्षाओंका मध्य भाग, उदर मध्य भाग, कटि और तालु ये चार निम्न शुभ हैं। वक्षस्थल, शीफ, उरु, और जंघा ये चार पुष्ट अच्छे होने हैं।

घोड़ेके खेत—जिस २ स्थानोंमें घोड़े पैदा होतेहैं वे उसी देशके नामसे प्रसिद्ध होतेहैं और उनके शारीरिक बल आदि भी उन्हीं देशों के अनुसार होते हैं।

सर्वोत्तम घोड़े—अरबी, खुरासानी, इराकी, यमनी, तुर्की, तानारी, खतन, अदन, चीनी, काबुली, काश्मीरी, काठियावाडी, भेटिया और रंगपुरी। इस देश में अरबी घोड़े बहुत कम आते हैं। क्योंकि यहाँ आने पर शीघ्र मर जातेहैं। यहाँ जो अरबी घोड़े आया करते हैं वे ईरानी और अरबी दोनों नस्ल के मिले हुए आते हैं। बहुत से आदमी इन्हीं मिली हुई नस्ल के घोड़ों से अपने बच्चे पैदा करतेहैं वे भी अरबी नस्लके कहलातेहैं। काबुली घोड़ेभी बहुत प्रसिद्ध हैं और बहुधा सीदागर लोग इन्हें बेचने को लाया करते हैं।

जो घोड़े ईराक से आते हैं वे ऐराकी कहलाते हैं ये अपने ढीलडाल और बल के लिये बहुत प्रसिद्ध होते हैं।

काठियावाड के घोड़े बहुत अच्छे होते हैं इन्हें काठियावाडी कहते हैं, ये घोड़े ब्याह प्रकारके होते हैं; जैसे—बादरिया, मा-  
किया, मांगलिया, ताजनियां, रेडिया, लखमियां, रेशमियां, देश-  
रियां, घरनियां बादलिया और मोटरिया ।

मारवाडी घोड़े मारवाड से जाते हैं ये चार प्रकारके होते हैं  
जैसे:—डहा, राजघडा, बाढेवाडा और तलवाडा ।

दक्षिणी घोड़े—यह घोड़े दक्षिणसे आतेहैं, ये मिली हुई नस्ल  
के होतेहैं अर्थात् अरबी और काठियावाडी से मिलकर उत्पन्न  
होतेहैं। इनमें से भीमरा; मकुन्दासी, बन्दासी और नागपुरी  
बहुत अच्छे होते हैं ।

सिन्ध देशके घोड़े सिन्धी कहलाते हैं ।

पंजाब के घोड़े पंजाबी कहलाते हैं, परन्तु सिन्धी और पंजाबी  
दोनों दोगले होते हैं, ये ईरानी और हिन्दुस्तानी घोड़ों से  
उत्पन्न होते हैं, यह भी चार प्रकार के हैं, जैसे:—धन्नी, घेप,  
सायबू और भटंडा ।

मालवी घोड़े—यह घोड़े मलवा देशमें होतेहैं, परन्तु वहां ज-  
नेक प्रकारके घोड़े रहने से मिली हुई नस्लके होते हैं ।

टांगन घोड़े—ये घोड़े बहुत छोटे और सुन्दर होते हैं । छोटे  
होने ही के कारण इनको टांगन कहते हैं, ये छः प्रकार के होते  
हैं यथा:—

(१) बर्मापेगु—यह प्रायः ब्रह्मासे आत हैं । (२) मनीपुरी ये  
मनीपुर के होते हैं । ( ३ ) भूटानी भुटानसे काफरी गुट आते  
हैं । यहांके घोड़ोंको भोटियाभी कहते हैं । ( ४ ) नेपाली टांगन

ये नैपालमें देवीपाटन से जाते हैं ( ५ ) तुर्की टांगन—ये तुर्कि-स्थान से जाते हैं ( ६ ) कुर्दी टांगन कुर्दिस्थान से आते हैं ।

इनके सिवाय और भी अनेक प्रकारके घोड़े होते हैं, जो अपने देश भेद से थिल २ प्रकार के होते हैं ॥

इनके सिवाय और भी अनेक स्थानों के अनेक प्रकारके घोड़े होते हैं उन सबका वर्णन करना इस जगह बन नहीं सकता है ।

रंगके अनुसार घोड़ोंके नाम—जसली घोड़े चार रंगके होते हैं ( १ ) नुकरा, ( २ ) मुश्की, ( ३ ) सुर्खा और ( ४ ) जर्दा ।

नुकरेके लक्षण—इस घोड़ेका रङ्ग चारों सुम्नोंतक सफेद मोती के समान चमकदार होता है ।

मुश्कीकी पहिचान—मुश्की घोड़ा काली कोयल से भी काला होता है सुर्खाकी पहिचान—यह घोड़ा केशरके रंगके समान होता है

जर्दाकी पहिचान—जलसी सुवर्णके से रंगवाला अथवा मशाल की लौके समान चमकदार जर्दा कहलाता है । इन चारों के सिवाय घोड़े और और रंगतके भी होते हैं, वे सब इन्हीं चारों के अवान्तर भेद हैं जैसे—

दहा, मंगल, एसंदर, फुलवारी, काठुआ, चाल, सन्दली, मगसी सरगा, चीनी, छुरंग, संजाव, गरी, चौधर, हरा, गर्ग, महतान, कोरद, अजरई, सनवानी, मुर्गा, टपर, हिरोजी नीला, अरकूक पतंग, टपाक, घुरकुल्ला, मन्होर, खीटा, सवजा, श्यामकर्ण, फालताई, अचम्भा, अर्जन, सुनक, लक्खा, पदकल्याण, परियल, बाचक, अबतक, सूहा, वादामी, कुम्मेत, इकरंग, तुही, विल्लीरी, छुतंग, गर्गामरगा, बाघंबरी, विल्ली, ये सब ५२ प्रकारके भेद हैं ।

अवलक की रंगत-जैसे कुम्भेत कितने ही रंग का होता है उसी तरह अवलक के भी कितने ही भेद हैं । अवलक हिराद्रे, पीला, लाल, उजला और नीले रंगका होता है । कुम्भेत तेलिया और लाखोरी रंगका होता है । खंगका अर्थ सफेद है, यह खंग घोडा कई प्रकार का होता है जैसे:-नुकरा, खंग, सज रंग यूज खंग, सुख खंग ।

इन रंगोंके सिवाय और रंग के घोडे देखनेमें नहीं आते हैं । घोडे को लेते समय प्रथम ही उसकी चेटी और दुर्भ की परीक्षा करनी चाहिये ।

सर्गा आदि घोडों की परीक्षा ।

( १ ) अकरा-इसका माथा सफेद होता है । ( २ ) द्यद्वम इसका रंग काला होता है । ( ३ ) मुजाहिल जिसके दाहिने हाथ पांव सफेद होते हैं । ( ४ ) अरसम इसका ऊपर का होठ सफेद होता है । ( ५ ) वोस्ताद । ( ६ ) अशकर यह सिर से पैर तक लाल रंग का होता है । ( ७ ) कुम्भेत यह तेलिया, लाखोरी या छुहारे के रंग का होता है ।

जिसकी देह का रंग बादामी, किशमिशी वा छुहारे का सा होवे और चेटी तथा दुमका रंग मैला हो उसे कुल्ला कहते हैं ।

जिसकी देहपर सिंह की सी चित्तियां होती हैं, उसे बाधंवरी कहते हैं ।

जिसकी देह का रंग बादामी तथा दुम घुटने और हाथ पांव काले हों वह समन्द होता है ।

जिसकी सेली और कान काले हों देहपर छोटी २ वा बड़ी २ पास पास वा अलग अलग धारियां हों उसे अवस कहते हैं ।

जिसके हाथ पाँव, दोनों कान, माथा छाती और दुम सफेद होते हैं यह बहुत अच्छा होता है । जिसके अण्डकोश और युहोन्द्रिय पर चित्तिर्या होती है वह भी अच्छा होता है ।

लडाई के योग्य घोड़े—जिन घोड़ों की हरिण की सी काली दाँखें लोष्ठ और नथने पतले महरावकी सी गर्दन, माथा नीचा, लम्बी जिह्वा; मोर का सा सिर और गर्दन, चञ्चल गति, गर्दन की जंठ सफेद छोटा फिर, चौड़ी छाती, मोटे चूतड़, मोती की लड़ी के से दाँत चौड़ा मुख और नासिका, दोनों बाहु पुष्ट, भुकी हुई पीठ; मोटे खुर पतली गटीली दुम, दोनों कान और दुम के बाल नरम, तथा चमकीले खड़े और घने होते हैं। ऐसा घोड़ा लडाई में ले जाने के योग्य होता है ।

छोटे घोड़े के लक्षण—फारुताई, दूधिया, काला; सौर, नीला; क्रिद्ध, जर्द चोटीवाला; सज्जाव कुरका, गर्दास ( जिसके माथे से नाक तक एक सीधी लकीर तलवार के समान हो और सब देह पर सफेदी का चिन्ह भी न हो ) शेर, गीदड़, भेड़िये की सी स्त्रुतका चूहे वा हरिण की रंगत का, जिसके पेट पर सफेद बाल हों, चल अर्थात् जिसके देह पर दो दो सफेद बाल मिल कर फैले हों ये सब घोड़े अशुभ समझे जाते हैं ।

शकील और माहरू के लक्षण—जिसके माथे पर एक सफेद लकीर नाक तक चली गई हो और वैसी लकीर हाथ पाँवों में न हो उसे शकील कहते हैं । और जिसके माथे की चौड़ाई पर एक लकीर हो उसे माहरू कहते हैं ये दोनों शुभ समझे जाते हैं ।

सितारा पेशानी के लक्षण—जिसके माथेपर सफेद बाल नख के समान अर्द्ध गोलाकार हों और जो अंगुठे से टक जाने हों उसे सितारा पेशानी कहते हैं, यह घोडा अशुभ होता है । चाहे ऐसे घोडे के हाथ पांवों में सफेदी हो ।

पटल के लक्षण—जिसके मस्तकपर नील कमल के समान चांद सूरज बने हों उसे पटल कहते हैं, यह घोडा शुभ होता है ।

अकवर के लक्षण—जो घोडा पटल; सितारा पेशानी वा शकौ-लकी सूरतहोवें परन्तु साफ न हो और जैसे चन्द्रमा में भाई होती है वैसेही सफेदी में कुछ रंगीन बाल लिपटे हुए, गाल वा झिटके हुए से होते हैं । इन लक्षणों से युक्त घोडे को अकवर कहते हैं । यह घोडा अशुभ होता है ।

मुतलकुदीन के लक्षण—जिसके चारों हाथ पांव सफेद हों, जिसके दोनों हाथ सफेद हो, या दोनों पांव ही सफेद हों अथवा बांया हाथ सफेद हो, वा जिसके पांव के घोजे (नीचेके भाग) सफेद हों । ये घोडे बहुत अच्छे होते हैं । इन घोडे के नाम मुतलकुदीन, मुतलकुलयसार, और मुतलकुल रजलेन कहते हैं ।

गुलदस्तके लक्षण—जिसका हाथ सफेद होता हैं उसे गुलदस्त कहते हैं यह बुरा नहीं समझा जाता है

चम्पदस्त की पहंचान—इसका दाहिना हाथ घुटने तक सफेद होता है, यह बुरा है ।

पद्म के लक्षण—जिनके हाथ पांवों की सफेदी में तिल होते हैं यह घोडा पद्म कहाता है । इस देश में इसे बुरा नहीं समझते



हैं परन्तु ईरानी युगल इसे अशुभ समझते हैं ।

अरजल के लक्षण—जिसके संपूर्ण देहका रंग एक प्रकार का हो और एक पाँच दूसरे रंगका हो यह घोड़ा बुरा समझा जाता है इसे हिन्दी में यमदूत कहते हैं ।

फूलका लक्षण—मुश्की, जर्दा, कल्ला, कुम्भेत कैसा हो हो उसके चार जामेके तंग के बाहर सफेदी के दागहों, अथवा एक या दोनों पुटोंपर हों उसे फूल कहते हैं यह घोड़ा बुरा समझा जाता है ।

कुण्ण तिलके लक्षण—खंग या नुकरे पर फुलवारी की तरह काले फूल हों, यूजपर सफेद या जर्द फूल हों और जर्दपर गुलान के सदृश फूल हों, तो अच्छे समझे जाते हैं और इनके सिवाय जो रङ्ग होती हो वह बुरी समझी जाती है ।

शकल के लक्षण—जिसके भिन्न २ हाथ पाँच सफेद हों जैसे दाहिने हाथ और बाँया पाँच सफेद हों अथवा बाँया हाथ और दाहिना पाँच सफेद हो वह शकल कहलाता है, यह घोड़ा बहुत ही बुरा समझा जाता है ।

आँख के दोषों का वर्णन—आँख में कई रङ्ग हों, कज्जई, सुले-यानी, पीली वा सुनहरी कितने ही रङ्ग की हो एक आँख एक रङ्ग की हो, दूसरे रङ्गकी दूसरी हो अथवा आँखें सुअर, बन्दर वा कबूतर की सी हो ऐसा घोड़ा बुरा समझा जाता है ।

चुगर की पहिचान—जिस घोड़े की आँखें आदमी की सी हों और कद छोटा हो वह घोड़ा अच्छा समझा जाता है ।

ताफी की पहिचान—जिसकी एक आँख काली दूसरी सफेद

हो अर्थात् एक लिंग आदमीकी ली हो दूसरी हरिणीकी सी हो यह घोडा बहुत ही बुरा समझा जाता है ।

शाखदारकी पहिचान—जिसके सिर, कंधे, माथे जुल्फ या चोटीके नीचे आदमी की छोटी उंगली का सा चिह्न पाया जाय उसे शाखदार कहते हैं. यह बहुत अशुभ होता है ।

गोशरके लक्षण—जिस घोडेके कानकी जड में एक और कान सा होता है, उसे गोशरदार कहते हैं यह भी बुरा होता है ।

थनीकी पहचान—जिस घोडेकी गुह्येन्द्रीकी बाहर की त्वचापर छुजारे के समान दो थन लटकने हों उसे थनी कहते हैं । यह भी बुरा होता है ।

दनी के लक्षण—जो थन के से चिन्हों पर लटके हुए न हों वह दनी कहलाता है यह घोडा अच्छा कहाता है ।

एकंड के लक्षण—जिस घोडे के अंडकोप मुहरेदार हों अथवा एक ही हो यह बुरा होता है ।

अख्तावारकी पहचान—जिस घोडेके अंडपर कुछ सीवनकासा चिन्ह हो और थैली साफ हो उसे अख्तावार कहते हैं, यह घोडा अच्छा होता है ।

शुतरदंतान की पहचान—जिसके अंडके से बड़े दांतहों, गिनती में न्यूनाधिक हों, एकके ऊपर एक बढ गयाहो, अथवा एकली दांत हो उसे उष्ट्रदंत कहते हैं, यह बुरा समझा जाता है ।

गजदंतकी पहचान—जिस घोडेका दांत हाथी वा सुअरकी तरह बाहर निकला हो वह अच्छा नहीं होता है ।

सगजुवानके लक्षण—जिसकी जिह्वा सर्प वा कुत्तेकी तरह लटकी हुई हो उसे भी बुरा समझते हैं ।

कालजिह्व के लक्षण—जिसके तालु वा जिह्वा काले हों और मुख पर कुछ ललाई न हो उसे कालजिह्व कहते हैं, मुखी के सिवाय ऐसे सब घोड़े घुरे समझे जाते हैं ।

गावकौहानकी पहचान—जिसके कंधे अथवा गर्दनके पीछेकी जगह बैल के समान ऊँची हो उसे गावकौहान कहते हैं, यह भी बुरा होता है ।

गावसुम्माके लक्षण—जिसका खुर बैलके खुरके समान बीचमें फटा होवे उसे गावसुम्मा कहते हैं यह भी बुरा होता है ।

लखगरीके लक्षण—जिसके शरीरसे वा अगले पिछले धड़से पत्थरके समान चिनगरी छूटती हों और नीचे खरखराहट हो उसे लखगरी कहते हैं यह घोड़ा भी बुरा होता है ।

रोगोंका वर्णन—ताजी घोड़ेके दोनों पावोंके घुटनोंमें यह रोग होता है कि यह दोनों घुटने ऊँचे और चौड़े होजाते हैं और भीतर से फूलकर ऊपरको उठ आते हैं इसे मोतडा कहते हैं ।

हड्डेके लक्षण—जिस जगहसे घुटना सुडता है वहाँ एककड़ी चपटी वा दीकीली हड्डी निकलती है इससे पाँव की सब हड्डियाँ नष्ट होजाती हैं, इसे हड्डा कहते हैं ।

बीर हड्डीकी पहचान—एक मोटी हड्डी पैरकी एडी से निकलती है परन्तु यह शीघ्र ही अन्धी होजाती है ।

पुश्तकी पहचान—सुमके ऊपर जहाँ वालोंके चिन्ह होतेहैं वहाँ का गोश्त गामची के ऊपर फूल जाता है उसे पुश्त कहते हैं ।

चकाव की पहचान—जिसके दोनों हाथों की गामची के नीचे मांस फूल आता है उसे चकावल कहते हैं यह पाँवों प्रकार के

रोग बाटे घोड़ों के पांव सदा टूटे हुए रहते हैं ।

कान्ताके लक्षण-गामची की चौड़ाई में या ऊपर जिस घोड़े के कीड़ियों के चिन्ह दिखाई देते हों वह कान्ता कहलाता है, इसका रोग द्वाय करने पर जल्दी जाता रहता है ।

कफगिरी की पहंचान-जिसके तलुए का मांस खुर से बाहर निकल जाता है उसे कफगीर कहते हैं यह रोग बुरा होता है ।

वेजा की पहंचान-जिसके पांव के भुट्टे में आगे पीछे वा ऊपर नीचे अंडे के बराबर मांस फूल जाता है उसे वेजा कहते हैं ।

फीलपा की पहंचान-इस रोग में घोड़े का पांव हाथी के पांव के समान फूल जाता है, यह रोग बहुत बुरा होता है ।

गज चर्म की पहंचान-इस रोग में घोड़े की खाल हाथी की खाल के समान खुदरी हो जाती है ।

शिकाक के लक्षण-जिसका सुम जगह जगह से फट जाता है उसे शिकाक कहते हैं ।

चहरे के गुण दो प्रकार के हैं :- जिस घोड़े का मांस ऊब जाता है वह अशुभ तो नहीं है, किन्तु अल्प आयु होता है ।

परेशागोश का वर्णन-जिसके कान लंबे ढांटे और दावों ओर के गिरे हुए होते हैं वह अच्छे नहीं होते ।

तरुता गर्दन के लक्षण-जिस घोड़े की गर्दन सीधी होती है और सिर झुकाकर नीचे के देखता चलता है, जिसके गर्दन तक की जगह बराबर हो ऐसा घोड़ा तरुता गर्दन कहलाता है यह अच्छा नहीं होता है ।

जीनपुश्त की पहंचान-जिसकी पीठ नीचे के झुकी होवे उसे

कच्छी कहते हैं यह घोड़ा चाभ लादने के योग्य नहीं होता ।

आहू शिकमकी पहंचान—इस घोड़े का पेट पीठ से लगा रहता है कम खाता है इस लिये दुर्बल भी होता है यह घोड़ा शौकीन लोगों के लिये अच्छा है ।

तवरगुंकी पहंचान—जिसका पुटा दुमतक झुका हुआ होता है वह तवरगुं कहलाता है ।

कुचलकी पहंचान—जो घुटने टकराकर चलता है और जिसके पिछले पांवों में घाव पड़ जाते हैं ।

कुशदहलकी पहंचान—दौड़ने के समय चलने में जिसके पांव चौड़े पड़ते हैं और डामा डौलसा मालूम होता है, उसे कोई अच्छा और कोई बुरा कहते हैं ।

घोड़े के पांच अवगुणोंका वर्णन ।

जो घोड़े में नीचे लिखे हुए पांच अवगुण हों तो कभी न लेना चाहिये और खरीदने वाले को उचित है कि बेचने वाले से कहदे कि जो इन पांच अवगुणों में से कोई होगा तो एक सप्ताह पीछे फेर देंगे, ( १ ) कमरो वह कि जिसके ऊपर सवार होकर चले और वह रुक जाय यह अडियल घोड़ा बुरा होता है । ( २ ) कमखुर—यह घोड़ा दुबला पतला होता है इसे चाहे जितना खिलाओ परन्तु यह मोटा नहीं होता और सूखी लीद किया करता है ( ३ ) कुहनालंग उसे कहते हैं कि दो चार में जिल करने के पीछे लंगडाने लगता है ( ४ ) सक्कार वह है जिसे रात में कम दिखाई देता है वा किसी वस्तु को देखकर भ्रम करने लगता है इसकी यह परीक्षा है कि अन्धेरी रात में

एक सफेद चादर और चाँदनी रात में एक काला कम्बल उसके सामने ढाँचे हसे देखकर जो वह न भिन्नके तो अच्छा समझे ।

( ५ ) दन्दागीर वह घोड़ा है जो बिना छेडे ही काट खाता है उसमें यह स्वभाविक दोष होता है उपाय करने पर भी नहीं मिटता ।

जब घोड़ा खरीदना हो तो बुडशाल में लकेला जाना उचित है उसके मालिक को संग न लेजाय । क्योंकि घोड़ेवाला जहाँ तक बन सकेगा उसके दोष छिपाने का उद्योग करेगा घोड़े को बुडशाल में से निकालते समय खरीदनेवाले को उचित है कि घोड़े के पीछे रहे क्योंकि घोड़ेवाले बहुधा पीछे से कुछ ऐसा कर दिया करते हैं कि वह चलने में तीव्र मालूम हुआ करता है परन्तु वास्तव में निकम्मा होता है जिस घोड़ेकी गर्दन पर बाल घने होते हैं वह सुस्त हुआ करता है और जिसकी गर्दन पर कम बाल हुआ करते हैं वह अच्छा हुआ करता है ।

आखता करने की रीति—जिस जगह घोड़े को आखता करना हो वहाँ की पृथ्वी समान हो और मिट्टी भी नरम हो, जिससे कट्टर पत्थर न चुभने पावे उस भूमि में घोड़ेको पटककर चारों टाँगें बांधदे और पाँच चार आदमी इसे दृढ़तासे पकड़े रहें जिससे हिलने न पावे । फिर आखता करनेवाला अपने दाहिने हाथ में एक तेज उस्तरा लेकर बाये हाथ से अंडकोप को पकड़ कर बड़ी सावधानीसे चमड़ेको चीरकर अंडोंको निकालेवे और धीरे २ इस तरह खींचे कि नस सहित निकल आवे । इस समय जिस छेड़ेसे दागना हो उसे पहिले ही से कायलोंकी आगमें सु-

रख करके तैयार रख्ये । औ नम के बाहर निकालने ही हम  
 छोड़े से दाग दवे जिससे रुंधिर न बहने पाये । इसके पीछे  
 कपड़े को पानी में भिगोकर उसी जगह पट्टी से बांध देना चाहिये ।  
 तब घोंडे को खोलकर हथर उधर टहला कर बांध दे और दो  
 छण्टे पीछे फिर हथर उधर टहला कर बांध दे उस दिन पानी  
 बिलकुल न पिलावे फिर कई दिन तक थोड़ा २ पानी पिलाता  
 रहै, चार पांच दिन तक कपड़े की गद्दी को ( जो पट्टी बांधे  
 जिसको ) पानी से तर रखे फिर काबोलिक तेल और गरुम  
 से घाव के सुखाने का उपाय करे । आराम होजाने पर चार  
 पांच महीने तक सवारी आदि किसी तरह के परिश्रम का काम  
 न लै, फिर धीरे धीरे उसको मिहनत पर लगावे । जो इससे  
 जख्म दोश के हथर उधर सूजन और कमर में दर्द मालूम हो  
 जो तेल की मालिश करदे ।

दवा देने की विधि— प्रथम ही घोंडे को हथर उधर टहलाकर  
 जस्तबल में लाकर बांध दे और उसकी जिह्वा को हाथ से पकड़  
 कर बाहर निकाल कर मुख के एक ओर धामे रहे और दवा  
 को हाथ से मुख के भीतर कर तालु के पास छोड़ देवे औ  
 हाथ को झटपट सावधानी से खींचकर जिह्वा को छोड़ देवे.  
 इस तरह घोंडा अपने आप दवा खालेगा जो दवा सूखी हो  
 तो उसे बेसन व गेहूं के चून या सत्तू में गुड़ के साथ मिलाकर  
 गोले से बना बना कर खिला देवे । जो दवा पतली हो तो उसे  
 नाल में भर कर पिलादे ।

रोगों के लक्षण—जैसे मनुष्य के देह में कफ, वात, पित्त इन तीनों

दोषोंके विगडनेसे रोगोंकी उत्पत्ति होती है वैसेही इन्हीं तीन दोषोंमें गडबड होने से घोड़ों के रोग की उत्पत्ति होती है इन दोषों के फारसी में क्रमसे बलगम, वादी और सफरा कहते हैं । इन्हीं दोषों के अनुसार वादी बलगमी और सफरावी इन तीन प्रकृतियों के घोड़े होते हैं ।

वातप्रकृति घोड़ोंके लक्षण-वादोकी प्रकृतिवाले घोड़ेके देहमें खुरकी होती है, तरी नहीं रहती दाने चारे को मन मार कर खाता है; अच्छी तरह खाने की रुचि नहीं करता, कडवी वस्तुओं के खाने को उसकी इच्छा रहती है, बहुत उद्वलता कुदता है और देहपर रंगें और नसें दिखलाई दिया करती हैं ।

कफप्रकृति घोड़ोंके लक्षण-कफकी प्रकृतिवाले घोड़ोंके रोम और बाल; नरम, चिकने और मुलायम होते हैं, चलनेमें बड़े तेज और चालाक होते हैं, परन्तु चारा दाना कम खाते हैं ।

पित्तप्रकृति घोड़ोंके लक्षण-पित्तप्रकृतिवाले घोड़े बड़े तेजस्वी, शक्तिमान्, चलने में तीव्रवेगयुक्त, बिजलीके समान चंचल होते हैं, और चारा, दाना बड़ी प्रसन्नता से खाता है' यह घोड़ों में उत्तम होता है, बीमार भी कम पडता है और देहमें तरी भी अधिक होती है ।

नाडीपरीक्षा-रुधिर की गति से भी घोड़ों के रोगी निरोगी होनेके लक्षण जाने जाते हैं । घोड़ेकी नाडी प्रायः नीचेके जा-बड़े में देखी जाती है, यह नाडी उस जगह मिलती है जहाँ नीचेके जाबड़ाको दो रुधिरां नीचे ऊपरसे आकर एक केणसा बनाती हैं और वहाँ एक मोटी रत्ती के समान नाडी दिखाई



देती है। स्वस्थावस्था में इसकी गति एक मिनट में ४० बार होती है। इससे न्यूनाधिक के होने पर इसकी स्वस्थता में अंतर समझा जाता है ।

मूत्रपरीक्षा—मूत्रकी रंगत सफेद हो तो सर्दी, पीली और गाढ़ी हो तो वात कफकी अधिकता और लालहो तो गर्मीकी अधिकता जानी जाती है ।

नेत्रपरीक्षा—आंखका रंग देखने से भी घोड़े की बीमारी की परीक्षा होती है। घोड़ेकी आंखका पलक उंगलीमें उठाकर देखे जो उसकी रंगत गुलाबी हो तो निरोगी समझना चाहिये सफेद हो तो कफकी अधिकता पीली हो तो वादोकी अधिकता और ललाई होवै तो गरमी की अधिकता समझनी चाहिये । जो ललाई में कालापन भी हो तो घोड़े के बचने की आशा नहीं रहती है ।

मलपरीक्षा—जो घोड़ेके पतले दस्त आते हैं और दुर्गन्ध भी उठती हो तो पशुको अजीर्ण रोग समझना चाहिये और जो उपाय करने पर भी दस्त जारी रहें तो दस्तों की बीमारी समझी जाती है ।

आंखके रोग उनकी पहचान और दवा ।

जिस घोड़ेकी आंखमें कोई भटका लग गया हो जिससे पानी बहता हो और आंखकी रंगत नारंगीके समान हो गई हो तो पहिले दिन सायंकालके समय मिट्टी के एक पात्र में त्रिकला को कूट करके भिगो देवे, दूसरे दिन प्रातःकाल उसे छानकर घोड़े की आंखमें छीटा मारै इस तरह दो तीन दिन करने से आराम हो जायगा ।

जो चोट लगने से आंखमें ललाई आगई हो तो दो तीन दिन तक नमक और फिटकरीके पानीसे धो डाले ।

वन्य दवा-समंदरफेन, पके हुए चावलों का माह और शहत तीनोंको मिलाकर आंखमें अंजन की तरह लगावे ।

आंखकी फूलीका इलाज-आंखकी फूलीके विषय में वे उपाय काममें लाने चाहिये जो नीचे आंखके रोगमें लिखे गए हैं उनके सिवाय नीचे लिखे उपाय भी करे ।

पहिली दवा-साठी चावलको आकड़े दूधमें भिगोकर छायामें सुखाळे फिर इन्हें मिट्टीके पात्रमें भर आगपर जलाळे, जवराख होजाय तबनोचे लिखीदवा और मिलाळे । सिरसके बीज दोतोळे करे कांचकी चूड़ी दस माशे, लाहोरी नमक दो तोला इन सब को बारीक पीस कपडछन कर फूली पर लगावे ।

दूसरी दवा-फूली हुई फिटकरी और उसके बराबर ही सिंदूर मिलाकर पीसळे । इसमें से पांच वा छः रत्ती प्रतिदिन दो बार आंख में फूली पर लगाता रहे ।

तीसरी दवा-मनुष्यकामूत्र लेकर घाडेकी आंखपर छींटा मारे

चौथी दवा-सांभर नमक और वंगलापन पीसकर पानी में घोलकर मुँहमें भर २ कर घाडे की आंख पर दोतीन दिन तक कुल्ले करे ।

पांचवीं दवा-सिंदूर और चीनी सुमें की तरह महीन पीसकर आंखों में लगावे ।

छठी दवा-पत्थर का नमक शहद में मिलाकर आंखमें अंजन लगावे ।

सातवीं दवा-पुरानी ईंट को सुरमे के समान बारीक पीसकर पानी में घोल बार २ छीटे देता रहे ।

छाठवीं दवा-एक रोठेको पत्थर पर पीसकर आंख में आजें ।

नवीं दवा-गेरू और तिगुना शोरा इन दोनोंको बारीक पीस कर नलीमें भर फूली पर फूँके ।

दसवीं दवा-आदमी की खोपड़ी का सुर्मा बनाकर तीन दिन लगावे ।

ग्यारहवीं दवा-घोंघाका चूना, पोली फिटकिरी और कांचकी चूड़ी इन तीनों को समान भाग लेकर महीन पीस कर बुकनी बनाले और नलीमें भरकर आंख में फूँके ।

बारहवीं दवा-गेहूं की मैदा, सांभरनमक और कांच की चूड़ी इन तीनोंको पीसकर गोली बांधले और फिर पानी में रिगड कर आंख में लगावे ।

तेरहवीं दवा-मुर्गी वा कबूतरकी ताजी बीट आंखमें आजें ।

बीसवीं दवा-दाथी का रस महीन पीसकर सुरमे की तरह आंख में आजें ।

### नाखून या जाले की दवा

यह रोग आंखके कोने में तीन फांक का पतला नोकदार निकलता है, हसका मांस बड़ा कड़ा होता है ।

पहिली दवा-मुर्गीके अंडेके छिलके की राख, उसी के समान गंधक और नीलाथोथा इन तीनोंको पीसकर आदमी के मूत्र में गोली बांधे और आदमी के पेशाबमें ही घिसकर लगावे ।

दूसरी दवा-आदमीके बालकी राख, संगवसरेका पत्थर जिसे

मूत्र बसई कहते हैं और मसूरफेन इन तीनों को घिसकर ग्वा-  
रपाठे के रस में पोंस कर दो बसाल तल्ल लगावे ।

तीसरी दवा—कालीमिरच बीजवन्द, भांग, सुहागा, सेंधानमक  
छिटकरी फूली हुई, और गुग्गुल इनको बराबर लेकर कड़वे तेल  
में मिलाकर लज्जन लगावे ।

मूत्रा और लकलककी दवा—यद्य रोग लांख, अंडघोश वा  
घोट में हुआ करता है, इसमें सूत का सा तार निकला करता  
है, फिर लांख भी जाती रहती है, इसका काट डालना भी  
फल्गु होता है ।

दवा—मेंढक को कुल्हे में बन्द कर बहुत प्रचंड आगमें देदे  
जब जल कर राख होजाय तब उसमें तेल मिलाकर दोनों  
समय लगावे ।

मकोरी की दवा—रेशमी कपड़े को पानी में आठवार भिगो-  
भिगोकर सुखावे फिर शराब में भिगो बत्ती बना पावथर तेल  
के दीपक में जलावे ऊपर से तांबे का वर्तन ढाक दे जब तेल  
जल जाय तब काजल निकाल शहदमें मिला आंखोंमें लगावे ।

दूसरी दवा—सफेद मूसली को सिरके में घिसकर लगावे ।

नाक से रुधिर बन्द करनेका उपाय ।

जिस घोड़े की नाक से रुधिर बहता हो उसकी नाक में छिरन  
या भेंस के सींग की राख नली में भर कर फूँक देवे ।

दूसरी दवा—आदमी का मूत्र छः ड्राम और इतना ही तिल  
का तेल दोनों को मिलाकर नली में भरकर फूँके ।

तीसरी दवा—गौ का ताजी घी सिर पर मले और सीने के  
किनारे कस्तूरी भी खोले ।

चौथी दवा—काले गधे की लीद और केले की जड़ इन दोनों का बर्क निकाल घाडे को लिटाकर पैसे पैसे भर दोनों नथनों में डाल दे ।

दांतों की खटाई और जीभके सूखेपन का उपाय ।

जो घोड़ा दाना घास खाने को चाहे पर खा न सके तो उसके दांतों में खटाई लथवा सूखापन होता है इसमें कनेर की छाल पीस कर शहद में मिलाकर नीबू के बराबर गोली बना चार दिन तक खिलावे ।

नासिका के कीड़ों का उपाय—कभी नाक से कीड़े झड़ते हैं और दुर्गन्धित रुधिर निकला करता है । इसमें वन, त्रिकुटा, त्रिफला इनको पीस कर इतने पी गुड़ में पिला घी में सानकर खिलाना चाहिये ।

पानी में फिनाल मिलाकर पिचकारी द्वारा नाक भीतर से धुलवानी चाहिये ।

रुधिरका वमन का उपाय—जो घोड़ा रुधिरकी वमन करता हो उसके लिये जामनकी छाल छाया में सुखा तीन अंडेकी सफेदी मिला एक गोली प्रतिदिन प्रातःकाल सात दिनतक खानेको दे ।

दूसरी दवा—शातरा, एरड, आंवला इन तीनों को बराबर ले पाव पावभर दोनों समय दाना देनेसे घण्टेभर पहिले दिया करे, पानी ठीक समय पर पिलावे इस रोगको सरसंबूलाभी कहते हैं ।

सिर के रोग का लक्षण—जब घोड़े के सिर में वात पित्त वा कफ से दर्द होता है तो उसकी कान्ति मन्द पड़ जाती है, चारा दाना खाना छोड़ देता है, आंखों से पानी और मुख से लार बहने लगती है ।

सिरके रोगका उपाय-शातया, सोंठ काली मिरच, पीपल इन सबको समान भागले पीसकर शराब में मिला तबरे के समय खिलावे ।

दूसरी दवा-नीसादर एक भाग, केशर चार भाग इन दोनों को मिला माजूम बना मात दिन तक खिलावे ।

मुख रोगका लक्षण और दवा-इस रोगमें कफके साथ दुर्गन्ध निकलती है, मुखकी रंगतकाली पड जाती हैं, दाने दाने से निकल छाते हैं और लगाम को नहीं चबा सकता है ।

इस रोग में तालूकी फस्द खोलना अच्छा है ।

दूसरा उपाय-सोंठ और पीपलको कूटकर चार सेर पानी में छोटावे जब आध सेर रह जाय तब पिलादे ।

तुलमें कांटोंका हलाज-इस रोगमें मुखके भीतर ऊपर नीचे कांटे पड जाते हैं ।

पहिली दवा-कलमी शोरा, सेंधानमक, समंदर फेन, रसौत इन चारोंको समान भागले धायके फूलके रसमें मिला घोडे के मुख में तीन दिन तक मलै ।

दूसरी दवा-धायके फूल, जड, पत्ती धौर बाल सब दो सेर पानी में उबालकर घोडेके मुखमें गरम छिडके ।

तीसरा उपाय-किसी चमारसे उसके फांटे कटवा डाले फिर आत्राहलदी, कालाजीरा, और काली मिरच बराबर पीसकर दिनमें दस बार मले ।

लवकामकी दवा-यह रोग दांतकी जडसे मिलकर होठ में होता है । इसको नशतरसे चीरकर मवाद निकाल डाले फिर इसमें हलदी और नमक पीसकर भरदे ।

दूसरी दवा—अदरक, पाव, काली मिर्च, ये तीनों बारा दाना खाने से पहिले प्रातःकाल तीन दिन तक देवे ।

काम या तालूका इलाज ।

यह सूजन दांतसे मिलकर तालू तक होती है । इसके दाग कर हलदी और नमक मले और लवकामकी दवा पिलावे ।

खांसी जुकाम—इस रोगमें घोंडेका बड़ा कष्ट होता है, जब यह रोग बढ जाता है तो घोंडे का मृत्युका कारण भी होजाता है, जब बोला परिश्रम करके आता हो और पसीने निकल रहे हों; वथवा कुसमय पानी पिलाने से वथवा सर्दी लग जाने से यह रोग उत्पन्न होजाया करता है । इसमें बोडे खांसने लगते हैं, परन्तु इसमें पहिले उसकी नाक टपकने लगती है । खांसी उत्पन्न होते ही इलाज करना उचित है क्योंकि जुकाम के बिगड़ने से बड़े बड़े उपद्रव खड़े होजाने हैं ।

पहिली दवा अदरक के एक छोटे से टुकड़े में एक वा दो चनेके बराबर हींग भरकर उसे अग्निमें भूनना चाहिये फिर उसे मलकर रखले और जीके आटेको माडकर छोटी गेंदके बराबर उसकी गोलीसी बनाकर उसके बीचमें उस अदरकको रखदे, यह गोली सायंकाल के समय दाना देनेके पीछे बार दिन तक देनी चाहिये ।

दूसरी दवा—चनेके बराबर हींग लेकर पानी में गाढी गाढी घोलले उसे कागजपर लपेटले उस कागजको एक टाटके टुकड़े में लपेटकर बत्तीसी बनाकर एक ओर उसमें आग लगादे और दूसरा सिरा नाकमें लगादे जिससे उसका घुंघ्रा जल्दी

जल्दी नाक में घुमे ऐसा करने से दूसरे नथने में होकर कफ निकल जायगा तीन चार दिन तक ऐसा करने से घोड़ा को आराम होजाता है ।

तीसरा उपाय—संभालू के पत्तों का रस निचोड़ कर तीन तीन चार चार चूंद दोनों नथनों में टपकाकर उन छिद्रोंको रुईसे बंद कर देवे फिर चार पांच मिनट पीछे रुई को निकाल छेवें ती कफ गिरना आरम्भ होजायगा, इसी तरह पांच चार दिन तक दिन में दो दो तीन तीन चार करने से पशु को आराम हो- जाता है ।

चौथा उपाय—बड़े घोड़े को एक वादाम की मिंगी और छोट्टे को आधी मिंगी दो तीन दिन तक दिनमें दोतीन बार देवें ।

पांचवा उपाय—प्याज आध मेर, घृत पावशर और बकरे का सिर इन तीनोंको कूटकर ढाई सेर पानी के साथ आगपर चढादे नीचे मंदी मंदी आग देता रहे, जब बारह घंटे होजाय और ओधसेर जल रह जाय तब इसमें थोडासा नमक अंदाजसे डाल देवें, और दाना खिलाने के पीछे इस जलसे वेसन के आटे को मांडकर रोटी बना खिला देवें परन्तु उस दिन पानी न पिलावे फिर दूसरे दिन घाय और दाना खिलाकर पानी पिलाना चाहिए यह औषधि अत्यन्त बलहीन घोड़ेको बहुत लाभकारी है ।

छठा उपाय—रोग की दशा में घोड़े को पानी पिलाने के पीछे एक प्याज खिला देनी चाहिए, पीछे बांस की शोड़ी सी हरी पत्तियां खाने को देवें ।



सातवां उपाय—भकड़ैया जड़, फल, फूल, पत्ते समेत जाग जलाछे उसमें से दो छटांक लेकर जी के आटे में मिला गोली बना दोनों समय चार पांच दिन तक देवे ।

आठवां उपाय—सेर भर अजवायन को आदमी के मूत्र में तीन दिनतक भिगोवे फिर सायंकालके समय दाना देनेके पीछे इसमें छे जीके आटे में एक पैसे भर मिला गोला सा बना चार पांच दिन तक खिलाना चाहिये ।

जुकाममें नाक टपकनेकी दवा—रोगी घाड़ेके दाना देनेके पीछे दो दिन तक धुनी हुई बदरल जीके आटेमें मिलाकर देवे फिर दो दिन तक दाना देने के पीछे एक छुआरा देयें ।

दूसरा उपाय—जो जुकाम के कारण आँखें पीली पड़ गई हों तो दस बारह दिनतक पाव भर सेथी दाना और पैसे भर कालीमिरच को पीसकर दोनों को मिला कर देता रहे ।

तीसरा उपाय—छींग छः रत्ती, सोंठ ४ माशे इन दोनों को पीस जी के आटे में मिला दाना देने के पीछे चार पांच दिन तक देता रहे ।

कुरकुरी का वर्णन—यूनानी शालिहोत्र वालों ने इस रोग को सात प्रकार का लिखा है और डाक्टर लोग इसे केवल दोही प्रकार का बताते हैं [ १ ] मूत्र बन्द होने से [ २ ] दस्त बन्द होनेसे यह रोग बहुधा खाने पीने की समता विपमता से हुआ करता है । इसमें घाड़ेके मुखसे पानी टपका करता है, और पसीना अधिक निकलता है, न वह छेड़ सकता है न बैठता है और कभी २ चारों पैरों को फैलाकर लेटता है, उसके पेट में बहुत पीडा माळूम होती है ।

पहिली कुरकुरी मूत्र बन्द होनेसे-इसमें घोड़ा बारबार तनता है और मूत्रेन्द्रिय को कभी बाहर और कभी भीतर करता है । इसमें लाल मिरच पीसकर मूत्रमें लपेट बत्तीसी बना मूत्रमार्ग में प्रवेश करे और जो घोड़ी हो तो केवल पिसी हुई मिरच वा एक बत्तासा उसकी योनिमें रखनेसे शीघ्रही पेशाव करेगी । जो इससे पेशाव न उतरे तो घोड़ा सा कतीरा खिलादे ।

दूसरा उपाय-छटाकभर शोरा पानीमें घोलकर पिलादे अथवा शोरे के पानी से कपड़ा भिगोकर मूत्रमार्ग में रखदे ।

अन्य उपाय-वेर की पत्ती पीसकर उसकी लुगदी मूत्रद्वार में रखदे, अथवा नासिकाद्वाग खालिस सरसों का तेल पिलावे अथवा उसके सिर में से दो चार जूँ निकाल कर उसके कानमें डालदे, अथवा राईके पानीमें पीसकर उसके घण्डकोपोंपर मले । अथवा एक सेर पानीमें थोड़ीसी हमली पीसकर पिलादे, अथवा खीरा वा ककड़ीके बीज समान भाग लेकर पानीमें पीसकर पिलादे, अथवा छेाटेमें पानी भरकर घोड़ोकी योनिके पास टोंटी द्वारा धीरे २ पृथ्वीपर गिरावे और मुख से सीटी बजाता रहे ।

दूसरी कुरकुरी-इसमें घोड़ेका मूत्र और लीद दोनों बन्द हो जाते हैं, बारबार पृथ्वी पर छेाटता है और बगलोंकी ओर झांकता है पेट में दर्द होता है ।

पहली दवा-सोंठ और काजल समान भाग लेकर गौमूत्र में रिगडकर बत्ती बनाले और इसके घोड़े वा घोड़ी के मूत्रस्थान में रख देवे ।

दूसरी दवा-सैंधा नमक, पीपल, नीम की छाल, नागरमोथा

सिरसों इन सबको तेलमें पीसकर नलीद्वारा गुदामें भर देवे ।

तीसरी दवा—मुर्गी के दो अंडे जीरे के पाटेमें पिटाकर खिलावे इसी तरह दो दो घंटे पोछे दो दो अंडे देवे ।

चौथी दवा—कंजे का गुदा पैसे भर भुना हुआ, काला नमक पैसे भर सफेद जीरा पैसे भर इन सबको पीसकर देवे, सूखा तँवाखू और कंजे का गुदा बने के चून में मिलाकर देवे ।

पांचवीं दवा—सोंठ दो माशे, गुड़ चार माशे, हींग चार माशे तीनोंको कूटकर गोला बनाकर खिलावे ।

छठा उपाय—हाथी की लीद और पीपल की छाल दोनों छःसेर पानी में चढादे जब तीनसेर रहजाय तब छानकर पिलादे ।

सातवां उपाय—काला जीरा, काली मिर्च, भुना हुआ सुहागा सजी, कुटई, राई, हींग, और लजवायन इन सबको बराबर २ लेकर कूटडाले और लहरख के रस में छटांक २ भर की गोली बनावे । इनमें से एक एक गोली जब तक दस्त न आवे तब तक देता रहे ।

दस्त बन्द होजानेमें नीचे लिखे हुए जुलाव देने चाहिएः—

पहिला जुलाव—गुड तीन छटांक, हींग दस रत्ती, सोंफ एक छटांक लजवायन आधी छटांक सुहागा आधी छटांक, नमक एक छटांक इन सबको मिलाकर तीन गोलियां बना लें और जबतक दस्त न हो तबतक घंटे २ भर में एक गोली देता रहे

दूसरा जुलाव—पाव भर अलसी का तेल वा सरसों का तेल पिटाकर कुछ देर तक टहलानेसे दस्त होने पर आराम होजाय गा । जो बहुत जल्द दस्त कराने की आवश्यकता समझी जाय तो उसी तेलमें जमालगोटे के तेलकी दस बूँद मिला देवे ।

तीसरा जुलाव—आधसेर पानी में आधपाव सरती तमाखू खूब कूटकर मसल डाले और छानकर पानी पिलादे, पिलाने के पीछे पसीना निकले वा न निकले गद्दी मार देवे जिससे घोड़ा बैठने न पावे । और शोरा का पानी मूत्र के स्थान पर लगाना उचित है ।

चौथा जुलाव—पीपल, पीपला मूल, कसौंदी के बीज, काली-मिरच और सोंठ इन सबको समान भाग लेकर कूट कर कपड-छन करले और इसमें से डेढ़ छटांक लेकर गौ के दूध में मिला कर पिलाना चाहिये ।

तीसरी कुरकुरी—जब घोड़ा डाम ( दर्भा ) खा लेता है तब वह उसकी आंति का झीलने लगती है ऐसा होने पर घोड़ा अपनी दुम को बार बार मलता है और बार बार वेचैनी से पृथ्वी पर छेदता है ।

इस रोग में सेर भर गर्म दूध में आधसेर कड़वा तेल मिलाकर नाल में भरकर पिला देवे ।

चौथी कुरकुरी—इसमें घोड़ा हाठों का घप घपाकर मलता है और हवा पी पीकर राह चूकता है । अपनी स्वाभाविक बातोंका भूल जाता है, मुख की शक्ति बन्द हो जाती है ।

पहिली दवा—घोड़े के तालु में गुड की एक चकती चिपका देवे ।

दूसरा उपाय—ताजे नीमकी लकड़ीकी लगाम मुखमें लगादे ।

तीसरा उपाय—मुना सुहागा छः माशे, गुड आधपाव दोनों का पावभर पानी में मिला कर पिलादे ।

पांचवी कुरकुरी—इसमें घोड़ेकी आंति स्थानसे अलग होजाती

हैं, अण्डकोशोंपर सृजन हो जाती है इसमें उँगलियों से दवा दवा कर धीरे २ आंतों को अपने स्थान पर करना चाहिये ।

छठी कुरकुरी—इसके लक्षण पांचवी कुरकुरी के विपरीत होते हैं, घोड़े को बैठने उठने में बड़ा कष्ट होता है ।

पहली दवा—बकरी के कलेजे को दस सेर पानी में आगपर चढादे और गाढा २ पिलावे ।

दूसरी दवा—पावथर नरकचूर को थोठ के आटेमें मिला दोनों समय आधा आधा खिलावे ।

विशेष द्रष्टव्य—कोई चतुर आदमी हाथ को घी से चुपड कर गुदा में प्रवेश करके लीद निकाल लेते हैं, यह काम बहुत बुरा है, फिर कोई उपाय नहीं चलता है ।

सातवी कुरकुरी—इसमें आंतों में पीड़ा होती है, पेशाब और लीद कठिनता से होती हैं, कभी २ होती ही नहीं है, पेट में गडगडाहट होता है, बेसूध होकर बार बार लेटता है, चेहरा लाल पड जाता है, इसमें दाग देना अधिक लाभदायक है, जो न दागे तो नीचे लिखी हुई दवाइयाँ करे ।

पहली दवा—बोडाबन, गेरू होंग, वायविडङ्ग इनको समान भाग चार चार दिरम लेकर कूट पीस कपडछन करले फिर सेर थर शराब में मिलाकर नाल में भर भर कर पिलावे, जब तक अच्छा न हों तब तक प्रतिदिन करता रहे ।

दूसरा उपाय—दो सेर दूध और आधसेर कडवा तेल दोनों को मिला गुनगुना करके पिलावे, जो दस्त न आवे तो फिर पिलावे ।

वास्तव में कुरकुरी दो ही प्रकार की हैं अर्थात् एक तो मूत्र  
वन्द होने से और दूसरी दस्तवन्द होने से और सब कुरकुरी  
इन्हीं दो के अन्तर्गत होती हैं ।

खुजली का वर्णन—इससे सब देहमें घाव से होजाते हैं । यह  
रोग संक्रामक होता है, एक को होते ही उस व्यस्तबल के सब  
घोड़ों को हो जाता है, इससे पशु को बड़ी पीड़ा होती है ।

पहिली दवा—प्रतिदिन वासी पानी से धो दिया करे ।

दूसरा उपाय—दहीमें चारूद घोलकर पशुकी सब देहपर लगा  
देवे और पांच छः घण्टे पीछे भावुनसे धो डाले । और इस दवा  
करने के साथ ही धेला २ भर गंधक और सेंधा नमक जी के  
आटे के साथ प्रातःकाल खाने को दे ।

तीसरा उपाय—सावुन और चौथाई नमक दोनों को कूट कर  
पोटली बना लेवे, और घोड़ेको स्नाय कराते समय इस पोटली  
से मलता रहे फिर जबतक दवा न सूखे तबतक धूममें बैठा रहने  
दे । परन्तु उष्ण काल में विचार के रखना ।

चौथा उपाय—आधसेर खट्टा दही और पावभर नमक मिला  
कर घोड़ेकी सब देहपर लगादे और चौबीस घण्टे पीछे धो  
डाले, इसी तरह दो तीन दिन करने से आराम होजाता है ॥

पांचवां उपाय—हुके के पानी से भी दो दो तीन तीन बार  
धोने से आराम होजाता है ।

छठा उपाय—खट्टा दही चार सेर, नीम की पत्ती आधसेर, का  
ला जीरा पावभर, लहसन पावभर, काली मिरच आधपाव इन  
में से दही को छोड़ सब दवाओं को पीसकर दही में मिला तीन

दिन रख छोंडें फिर घोड़े को साबुन से धोयकर यह दवा लगा घूप में खड़ा रखें ।

सातवां उपाय—ग्वार पाठे को नमक मिलाकर खिलादे । अजु-सार माफिक ।

आठवां उपाय—सफेद सरबैक एक छटाक, सुरती छटाक भर, पानी से भर, चूनेका पानी डेढ़ पाव इनमें से पहिली दो दवाओंका पानी में औंटा ले फिर चूनेका पानी मिलाकर घोड़े की देह पर लगादे ।

नवां उपाय—वाकूची, गंधक, मनमिल और वायविडंगहन सब को बराबर लेकर कूटके और पानीमें रातके समय धोयो । देवै, प्रातःकाल मथकर थोडासा कडवा तेल मिलाकर मर्दन करें तीन घंटे धूपमें खड़ा रखने के पीछे मिट्टी लगाकर धो डालें ।

दसवां उपाय—खट्टे दही में वेद अंजीर मिलाकर तीन दिन मले तीसरे दिन घोड़ेके देहपर पीली मिट्टी मलदे और चौथे दिन पानी से धोडालें ।

ग्यारहवां उपाय—पाव भर कडवे तेलमें पैसे भर नील मिलाकर घोड़े के शरीर पर मलै पहर भर पीछे चिकनी मिट्टी लगा कर गर्मी की ऋतुमें ठंडे पानी से और जाड़े की ऋतुमें गर्म पानी से धोडालें ।

गजमर्चका उपाय—इस रोगमें घोड़ेका चमड़ा हाथी के चमड़ेके समान खुर खुरा हो जाता है शरीर की चमक दमक मारी जाती है ।

कासनी, कांजी; वन और भिलावा इनमें से सब दवाओं को

कांजी में मिला पाताल वंश में रख तेल लीचले और उसमें तिल का तेल मिलाकर लगाता रहे ।

पित्तीका इलाज—सर्पकी कांचली थोड़े गुड़में मिलाकर खिलावे अथवा काली मिर्च और गेरू छटांक २ भर पीसकर तीन दिन तक खिलावे ।

आग से जलजाने की दवा ।

पहिली दवा—जले हुए पर प्याजका रस लगा देना चाहिए ।

दूसरी दवा—आधी छटांक पत्थर का चूना ढाई पाव पानी में मिलाकर अच्छी तरह से हिलावे । पीछे रखदे तब थोड़ी देरमें चूना नीचे बैठ जायगा तब ऊपर के निर्मल पानी को धीरे धीरे निकाल कर एक बोतल में भर ले फिर एक बोतल में थोड़ासा अलसी का तेल और उससे तिगुना चूने वाला पानी मिलाकर हिलावे । हिलाते हिलाते जब गाढ़ा होजाय तब जली हुई जग एपर लगादे इस दवा से घाव को सदा तर रखे ।

अग्निवाद का इलाज—जिसके यह रोग होता है उसके देहके रोम और चमड़ा जगह जगह से गलकर ऐसे अलग होजाता है जैसे व्याग का जला होता है ।

पहिली दवा—चांचलका भात नीमके पत्ते और दही तीनों आध आध सेर लेकर रातिव की तरह बीस दिन तक खिलावे ।

दूसरा—सरसों का तेल दो सेर, गौ का घी दो सेर, चर्वी दो सेर, तीनों को अग्नि पर चढ़ादे, फिर दो सेर सावन धीरे धीरे चम्मच से मिलावे, जब मद्य मिल जाय और जलकर राख होजाय तब जी के चून में पाव भर प्रतिदिन खिलावे ।



तीसरा उपाय—पारा पपरिया कत्था, बोल और कपूर इन सब को पैसे २ भर लेकर आध खेर घी में मिला छेवे और तीन दिन तक घाव पर छेप करे, तीसरे दिन पीली मिट्टी लगाकर पोल २ हाथों से धोवे ।

भुक्तनवाद का इलाज—इस रोग में घाडा पांव उठाकर पटककर चलता है अथवा पैर को घसीट कर चलता है ।

पहिली दवा—ल्हसन और पारा दोनों दो दो ड्राम लेकर कूट ले और दोनों समय महेले वा सत्तू के संग देवे ।

दूसरी दवा—हलदी, पारा और पीपल तीनों को सत्तू के वा महेले में तड़के ही खिलावे ।

तीसरी दवा—थोड़ी सी हींग सत्तू में मिला इक्कीस दिन तक देवे । बरसाती का लक्षण—यह रोग घाडेके पैरों में हुआ करता है और विशेष करके यह वर्षा ऋतु में हुआ करता है इसलिये इसे बरसाती कहते हैं ।

पहिली दवा—हलदी, घुड़वच और पुरानी गव इनको पीसकर घाव में भर देवे ।

दूसरी दवा—नीमका तेल घाव पर लगावे और जव सुख जाय तब चूना भर देवे ।

तीसरा उपाय—भिलावा पावभर, विलायती मोम सेर १ और मोठा तेल सेरभर लोहेकी कटार्ईमें आगपर चढादे, जव जलकर राख होजाय तब उतारकर ज्वालने और बोटल में भरकर रखले, घावको पहिले केजव नीमके पानीसे धोडाले और उसपर थोडा सा पिमा नीलाथोथा बुरककर उक्कदवा दोनोंसमय लगाना चाहिये

चौथा उपाय—नीला थोथा और फिटकरी दोनों एक २ ताले

लेकर पीस डाले और घावके नीमके पानी से धोकर बुरक दे फिर कपडे से बांधदे ।

पांचवां उपाय—वकरीकी चर्बी दो सेर, मोम आधपाव, वरंडका तेल पावभर, केलतार पाव भर इनमें से पहिली तीन दवाओं को घाग पर रखकर पिघलालेवे, फिर केलतार डाल कर मिक्का लेवें ठंडा होने पर जमकर गरहम बन जायगा, फिर नाग के पानी से घावको धो तृतियाका चूर्ण बुरक कर गरहम लगाकर कपडे से बांध देवें । दिनमें दो बार लगाता रहे ।

छठा उपाय—सैधानमक १ कटांक, पीपल ९ दिरम, वकरी का ताजा रुधिर पाव भर मिलाकर खिलवे और आंखों के पीछे सीने वा दोनों पावों में फस्द खोलें ॥

बहुधा इन घावों में से बुरा मांस बाहर निकलकर त्वचा से ऊँचा होजाता है और प्याजकीसी गाठ पड जाती है ।

पहिली दवा—प्याज और तृतिया पीसकर बुरे मांस पर बांधे ऊपर से वरंडके पत्ते बांधदे । इसी तरह प्रति दिन करता रहे ।

दुमरा उपाय—तृतियाको पीसकर उस पर मांस बुरकता रहे । थोड़ी देर पीछे उसपर गरम प्याज बांधदे और एक दिन पीछे खोलें और जो बहुतही जल्दी आराम कराना हो तो मनसिल कांजी के पानी में पीसकर बांधे पर पहिले घावको नीमके पानी से धो डाले ।

घोडेके गरम होनेका वर्णन—घाडे बहुधा चलने में अडजाया करते हैं इस समय उनके मारना उचित नहीं है ? परन्तु उसके अडनेका कारण जानना चाहिये. ऐसे अवसर में उनकी आंखें लाल होजाया करती हैं और भूक भी जाती रहती है ।

पहिली दवा—हरड, बहेडा और आंवला तीनों छटांक २ भर लेकर कुचल डाले और रात्रि के समय धिगोदे, दिन निकलने ही ज्ञान कर पिलादे इस तरह पांच छः दिन तक करने से आराम हो जाता है ।

दूसरी दवा—रातके समय मिट्टी के घड़े में जल भरकर उसमें जाधसेर शीशमकी पत्तियां डालदे. दिन निकलने पर हाथसे पत्तियों को मसल कर छानले और उम जलमें पाच भर जोका सतू घोलकर पिलादे इसी तरह पांच चार दिन तक करने से आराम होजाता है । पहिले दिनकी पत्तियां निकाल कर दूसरे दिन भी काम में लाई जासक्ती हैं यह पत्तियां तीसरे दिन बदलदी जाती हैं ।

तीसरा उपाय—रातके समय मिट्टी के एक नवीन पात्रमें सेर भर पानी भरकर उममें छटांक भर कतीरा डालदो सवेरे के समय उसे मिलाकर पिलादे ।

कमर के दर्दका हलाज—बहुधा चोट वा लचका खाजाने से यह दर्द उत्पन्न होजाया करता है ।

पहिली दवा—थोडेसे चांवलोंका माढ निकालकर ठंडा करले, इस माढमें घोडेकी पूंछकी डंडीको उलटकर डालदे परन्तु प्रथम ही घोडेकी पिछाडी दृढतासे बांध देवै । जबदुम भीग जाय तब पिछाडी खोलदे ऐसा करने से घोडा पूंछको बडे वेगसे फड फडावेगा और लचक जाती रहेगी ।

दूसरी दवा—अंडीका गूदा दहीमें पीसकर तीन दिन तक कमर पर लगावै और चौथे दिन गरम पानी से धो डाले ।

जो कमर में सूजन होजाय या फट जाय तो यह दवा लगावे सड़ाव की पत्ती, तिली का तेल और पानी तीनों को सेर सेर ले एक देगची में चढादे जब पत्ती जल जाय और पानी भी जल जाय तेल रह जाय तब उसे वर्तन में रखले और उसकी कमर से मला करे । यह दवा और दर्दोंको भी लाभकारक है।

दूसरी दवा—शहद १ तोला; कपूर ३ माशे इन दोनोंको मिला कर मले; ऊपर से बकरीकी नरम खाल बांधकर घूपमें खडाकर दिया करे परन्तु खाल नित्य ताजी बदल दिया करे, ४० दिन तक ऐसा करने से आराम हो जाता है ।

बादगीरा का इलाज—इस रोगमें बादीके कारण घोडेकी कमर में दर्द होने लगता है इससे वह पेट को लटकाता है, पीठको झुकाता है और पीठ और पेट दोनों सूखने लगजाते हैं ।

पहली दवा—कडवा तेल आघपाव, भिलावा आघपाव इन दोनोंको कढाईमें चढा खूब जलाळे, फिर नीलाघोता दो तोले रस कपूर दो तोला इन दोनों के पीसकर दो पोडली बनावे और इस तेल में भिगोकर गरम कर करके रीठ से पीठ तक सेकै यह दवा एकही दिन की जाती है ।

दूसरी दवा—तिल के तेल से सेकै फिर तिल का तेल और जवात्सार दोनों के पानी में औटा कर पिलावे ।

तीसरी दवा—गरम पानी के साथ साबुन लगा कर धोवे ।

चौथी दवा—दूध और नमक को औटाकर मले ।

पांचवीं दवा—सरेस को पानी में पका कर लगावे ।

छटी दवा—कूटकी आघपाव, सोंठ आघपाव, कमीला आघ-

पाव, काली मिरच आधपाव गुग्गुलु डेढ़ तोला इनको पानी में पीस कर गरम करके लेप करे ।

पानी की दवा—गच्छ, मुसव्वर, पीपल प्रत्येक आधपाव; शहद एक सेर इनमें से हर एक दवा को अलग २ पीसकर शहद में मिलाके लीर डेढ़ डेढ़ ताँले की गोलियां बना कर उनमें से प्रतिदिन दो दो गोली दाने के साथ खिलावे ।

पीठ की सृजन का इलाज—गेहूं की मैदा, हल्दी; सजी इन सब को महीन पीस कर घमि पर पकाकर लेप करे ।

पीठके घावका हलाज—चार जासा के ढीला कसने से रिगड खाकर वा और किसी रीतिसे छिलकर पीठमें घाव होजानाहै ।

पहिली दवा—पुरानी गन्ध का चूना और कड़वा तेल दोनों दो सेर पानी में घोल कर रखदे, जब पानी ऊपर रह जाय और तेल चूना नीचे बैठ जाय तब उसे निकाल घाव में भरे और मक्खी न बैठने दे ।

दूसरी दवा—ऊँट की पसली की राख भरदे ।

तीसरी दवा—पुराने जूते की राख करके घावमें भरदे अथवा [हस राख को कडवे तेल या मिट्टीके तेलमें मिलाकर लेप करे ।

चौथी दवा—प्रथमही चिकनी मिट्टी लगाकर साबुनके पानी से दो दिन तक धोकर सरसोंका तेल और नील मिलाकर लगादे ।

घाव को नीमके पानीसे धोते रहनाभी अधिक गुणकारक है ।

तङ्ग के नीचे घाव होजाने का उपाय ।

जो पेटपर तङ्ग के नीचे घाव होजाय तो सादे कागज की कई तह करके पानी में अच्छी तरह भिगोकर चाव पर रखदे ऊपर से तङ्ग कसदे ।

दूसरी दवा-फिटकरी, सुना सुहागा, काली मिर्च, हल्दी इन सबको छूट छानकर चार पैसे भर दवाको मोँठके चूनेमें मिला दोनों समय दे ।

घावपर मरहम-सरसोंका तेल पाधसेर, लहसन आधपाव, सुरती एक छटांरु, लाल मिर्च एक छटांरु, नीमकी पत्ती आध पाव, मुर्दा संग एक तोला, सिंदूर दो तोला; संजराएत दो तोला इन सबको तेलमें पका लेवे और ठंडा होने पर घावके ऊपर लगाता रहे ।

दूसरी मरहम-मुर्दासंग तीन माशे, सुसुंवर तीन माशे, मोम तीन माशे, तिलका तेल पावभर, एक पान इन सबको पीसकर तेलमें पका लेवे और घावको नीमके पानी से धोकर यह मरहम लगा देवे ॥

तीसरी दवा-गोत्रिकित्सा में घावके प्रकरण में जो जो उपाय लिखे गये हैं उनसे भी आराम होता है ।

तबकका इलाज-तंगके नीचे रोटीकी टिकिया के समान सूजन उठनी है, जो इसका उपाय करने में देीकी जायतो यह सूजन नाभितक दौड जाती है । इसमें देरी करना ठीक नहीं है ।

पहिली दवा--काले घतूरेके पत्तोंका रस, काली मकोयका स्रक कालीजीरीकी लकड़ी मैदा इन सबको सिलपर पीसकर लगादे ।

दूसरी दवा-वकायन, नीम, संभालूके पत्ते इनको मुञ्ज मुला कर सूजन पर रख कपडे से बांध दें । और हसीका बफारा तीन दिन तक दे ।

तीसरी दवा-मूलाके बीज और कलमी शोरा इनको पानी में घिस गरम करके लेप करें ।

अन्य सूजनोंके उपाय-सज्जीखार; सरसों, लोटाखार, सेंधानमक पीपल, चावा हलदी इन सबको समान भागले पानी में पीसकर लेप करे ।

दूसरी दवा-वजवायन, सेंधानमक हरड. बुडवच, त्रिरायता ये सब समान भागले सरसों के तेलमें चासनी कर खिलावे । यह दवा दोनों समय करनी चाहिये जो सूजन ऐसी जगह हो कि उसका बैठाना कठिन हो तो पकानेका उपाय करे ।

सूजनको पकानेकी दवा-कालीमिररच पीसकर रखले फिर हरदके चाटेकी हतनी बड़ी रोटी बनावे जितनी सूजन हो, उसे एक तरफसे सेक ले और जिधर कच्चा हो उधरकी ओर काली मिररचोंका चूर्ण बुरक कर सूजनपर बांधदे ऊपरसे हरदके पत्ते रख कपड़ेसे बांधदेवे और आठपहर पीछे खोलेतो सूजन पक जायगी ।

सब देहकी सूजनका उपाय-काली या लाल मिरच आधपाव पीसकर महेले में मिलाकर खिलावे और नीमकी पत्ती मट्ठे में पीस कर तीन दिनतक सब देह पर मर्दन करे ।

बादीसे अङ्गदोषों की सूजनका उपाय ।

एबलूत जीरा; जवाखार, साथरी इन सबको कूट छान घीमें मिला मरहम बना दिनमें पाँच सात बार लगावे ।

दूसरी दवा-मललीको दो सेर पानी में उवाले जब चौथाई पानी रह जाय तब नालमें भरकर तीन दिनतक पिलावे ।

तीसरी दवा-दालचीनी और गोड दोनोंको पीसकर लेप करे और जो कफके साथ सूजन हो तो वह कड़ी होती है ।

दवा-पीपल, सोंठ, गेरू, जवाखार, साथरी इनको कूट छान

कर सेरभर शराव में मिलाकर नाल में भर कर पिलावे ।

दूसरी दवा—तीन दिन तक गी का ताजा गोबर मले ।

गर्मीदाने का इलाज—जिस घोड़े के अण्डकोशों पर गर्मी से दाने से पड़जाय उसके अण्डकोशों का तेल से चिकना करके नीम की छाल को महीन पीसकर उसका छेप करदे ।

गुप्त अण्डकोशों का प्रगट करने का उपाय ।

रुधिर और कफ दोनों मिलकर घोड़ेके अण्डकोशोंको खींचते हैं जिससे एक या दोनों ओरके अण्ड लुप्त होजातेहैं, जो इसके इलाजमें देर होती है तो घोड़ा लड़ड़ा होकर चलने लगता है, जिस घोड़े के अण्ड पर सीवन का चिह्न नहीं होता और साफ मेंडासा चमकता है वह पैदायशी है उसका इलाज नहीं हो सकता और जो सीवन का चिह्न हो और उनकी दोनों तरफभी मालूम होती होतो जानले कि यह बीमारीहै इसका इलाज करे ।

दवा पहिली—जड़ों की रंग अण्डकोशों के समीप खोले फिर अण्डकोशोंको तेजसे चिकना करदे और गायका मूत्र तेल और नमक इसके हांडी में भरकर हांडी का मुख बन्द करके आग पर ओटावे, फिर हांडीका मुख खोलकर अण्डकोशोंको वफारादे तो नीचे उतर आते हैं । इस प्रकार सवेरे और सन्ध्या दोनों समय करे और यह दवा खिलावे ।

खिलाने की दवा—एलुआ, मुनी हींग, जवाखार, छिला हुआ लहसन, प्रत्येक नौ दिरम और पीपल सवा दो दिरम सबको कूट छान कर नौ दिरम तिल के तेल में मिला कर सात दिन तक खिलावे, घोड़े को कूआ का पानी पिलावे, दवा देने के बाद दाना न दे और इस दशा में सवारी भी न करे ।



गुह्येन्द्रिय के रोगों का इलाज ।

जिस घोड़े के उपस्थ पर गर्मी से दाने पड़ जाय और उनमें खुजली चले तो उसका शीघ्र उपाय करे क्योंकि देर करने से कीड़े पड़ जाते हैं इस रोग में जानू में नशतर लगावे और यह दवा करे ।

दवा-उपस्थ को ठण्डे पानी से छिड़कर छुहारे या नीम का लेप करदे तथा नीम के पत्तों को लीटाकर उसे पानी से धोवे तथा घी को एक सौ एक बार धोकर उसमें पपड़िया कटाए और थोड़ा कपूर मिला कर लेप करे ।

घोड़े की पूंछ के रोगों पर इलाज ।

घोड़े की पूंछ में खराब रुधिर के इकट्ठे हो जाने से खुजली होती है और उसमें फुन्सियां होजाती हैं जिनसे मुसीबी उड़ने लगती है अगर रोग के इलाज में देर हो तो कीड़े दुम की खाल को खा जाते हैं और सब बाल गिर पड़ते हैं और कीड़ों की खाल को खा जाने के कारण हड्डियां निकल आती हैं ।

इस रोग का इलाज-पहिले पूंछ के सिरे की फस्द खोले फिर सरसों के तेल को धीरे २ दुम पर मले जिससे घोड़े का कष्ट न हो और सेर भर छुहारे तथा पावभर नीम के पत्ते दोनों को कूट कर तीन दिन तक घोड़े को खिलावे या खुजली को दूर करने वाला तेल बना कर प्रयोग करे ।

खुजली और अर्द्धांगका इलाज-घोड़ेका आधा शरीर बादीसे रहजाता है फिर धीरे २ आधा शरीर सूख जाता है तथा घोड़ा वेद्देश और सुस्त रहता है तथा दाना घासतक नहीं खाता है ।

दवा-तिल का तेल सेर भर, अवलुत आधसेर दोनोंको मिला

कर अग्निपर चटाकर ओटा ले, फिर उसको घोड़े के शरीर पर मालिश करे इस रोगमें घोड़ेको हवासे बचावे तथा पानाकेलिये यह दवादे: पावभर पीपलको पीसकर सेरभर गायके दूधमें मिला कर तीन दिनतक प्रातःकाल घोड़ेको पिलावे ।

फालिजका इलाज—तिलका तेल गर्दन पर मले और तेलके सूखने पर अरंडके पत्ते गोदे गोवरमें पीसकर मले (अन्य उपाय) कुचलाके सतकी एक रत्तीमें ४० गोलियां बनाकर एक एक गोली दोनों समय दे और लिनिमेंट रोमानियाका मर्दन करे ।

अन्य उपाय—लहसनके बीज, अमलतास, सोंठ इनको समान भागले दो सेर पानी में ओटावे जब आधा पानी रहजाय तब छानकर सात दिन तक पिलावे ।

मस्सेका उपाय—जब घोड़ेके मुखपर कोई मस्सा हो तो कागजकी मोटी वत्ती बनाकर उसकी धूनी से जलादे ।

दूसरा उपाय—तबकिया हरताल और चूना दोनों बराबर पीसकर लेप करे ।

तीसरा उपाय—गंधक और उससे चौथाई केशर सिरकेमें पीस कर बराबर लगाता रहे ।

वसका इलाज—जिस घोड़े के मुखपर उजले दाग होजाते हैं उसे बरस कहते हैं । इस पर यह काम करना चाहिये कि वेंगन के टुकड़े काके पानी में मलले और उस पानी को दिनमें दस बारह बार थोड़ा २ लगावे ।

मुख बंधकी दवा—जिस घोड़े के दांत बंध जाते हैं और मुख से लार टपकने लगजाती है उसका यह उपाय है कि तिलका तेल

उसके सिरपर लगावै और गौका गोबर वा अंजीरका हरा पत्ता  
 हुनको पीसकर गुनगुना करके लेप करें ।

गलसुराकी दवा-यह सूजन कानकी जड़ से हलक तक होती  
 है । इसको पुरानी ईंटसे सेकना चाहिये ।

दूसरा इलाज-इन्द्रायनका भूना हुआ फल जोके आटेमें मल-  
 कर सात दिनतक खिलावै ।

तीसरा इलाज-अदरख पावधर, कालीमिरच आधसेर'पानएक  
 सौ ( १०० ) कालेसर पावधर उनको कूट छानकर सात दिनतक  
 सायंकालके समय खिलावै ।

खुरशकेका इलाज-इसमें गलेके दोनों ओर दो गोले होते हैं,  
 इस रोगके होनेसे जाड़ेमें सूत्रबन्द हो जाता है और गर्मी में  
 खाना पीना छोड़ देता है ।

पहिली दवा-पान, पीपल, अदरख, कालीमिरच, सेंधानमक  
 हुन सबको बराबर लेकर चनेके चूनमें मिलाकर सात दिनतक  
 खिलावै ।

दूसरी दवा-बिनीलोंकी पोटली बनाकर सेकें और धोडे से  
 बिनीले मनुष्यके सूत्रमें पीसकर बांध दे तो तीन दिनमें आराम  
 होजाता है ।

खुबकका इलाज-हलक के जोड़ में एक बालासा होता है इसे  
 जहरवाद भी कहते हैं । इसका इलाज वैसाही होता है जैसा  
 गलसुराका होता है जो उससे आराम न हो तो शिंगरफ की  
 गोली बहुत अच्छी होती है और जो बीमारी यहाँतक बढ़जाय  
 कि मुख न खुल सके तो गौका गोबर और सांभरनमक मनुष्य

के लूत्र में पीसकर दोनों समय लगावे ऊपर से कपड़ा बांधदे । इससे पक कर फूट जायगा । फिर सफेद जीरा, हलदी एक २ दाम, गेहूं तीन दाम, नमक पांच दाम इनको पीस कर घाव में भरकर कपड़ा बांध दे । फिर तीन दिन तक केवल नमक पीसकर भरता रहे और नीचे लिखी सरसम लगावे । तिली का तेल डेढ़ पाव, भिलावा छटाक भर तेल में जला कर लगावे, जब उसकी ऊंचाई जाती रहे तब काली मिरच, नोलायोथा और साबुन इनको तेल में पकाकर लगावे ।

अन्य दवा—सोंठ मिरच, पीपल, कुटकी, वायविडङ्ग, चिरायता, सफेद जीरा, चींटे की छाल; काकड़ासींगी, काला जीरा इन सबको कूट छान कर इसमें आधपाव, सत्तू के साथ खिलता रहे ।

### बाह्यनी कोलास का हलाज ।

यह रोग दुम म या चेटी में होता है, इसमें रुधिर विकार के कारण बाल जड़ से गिर जाते हैं और दर्द होता है ।

इसकी दवा—आक के पके हुए पीले पत्ते २० नग ले तथा हरताल और सल्लिया दोनों के बराबर लेकर पानी डाल कर दोपहर तक खरल में घोटें, फिर उसके उन आक के पत्रों पर लपेट ले और सेर भर तिल के तेल में उन पत्तों को डालकर अग्नि पर बढावे जब पत्ते जल जाय तब उतार ले और नीला-योथा, आंवाहलदी और आशखार तीनों बराबर उसमें डाल कर नीम की लकड़ी से खूब घोटले फिर जिस जगह पर बाह्यनी कोलास है उसके उपले से इतनी खुजलाओ कि रुधिर

निकल लावे, फिर टाक के पत्तों पर उस दवा को लगा कर वर्षा बांध दे और तीन दिन पीछे पट्टी खोल कर उस स्थान को पानी से धोवे और फिर उस पर सरसम को लगावे ।

किनारा, छूर्सा और सोना चन्द आदि का इलाज ।

जो घेला खानेसे मिठाई खाता है, या ठण्डी हवा खाता है । या हाजमा ( पाचन शक्ति ) बिगड़ जाय या वह हमेशा एक स्थान पर बँधा रहे और फिरे नहीं तो जुखाम हो जाता है, यह बीमारी बात और कफ से होती है और पीछे किनार नामक रोग उत्पन्न होजाता है ।

किनार रोग के लक्षण—इसमें घेड़ा नारम्भार छींकना है और उसकी नाक से पानी बहता है तथा खाने पीनेसे उसे अनिच्छा हो जाती है ।

किनार की दवा—सोंठ और पीपल दोनों को बराबर २ लेकर पीस ले और सह्यात्रु और सैमर दोनों के पत्तों का रस निकाल कर उसमें मिलाले फिर सुखा दे, जब सूख जाय तब पीस कर उसे वाँस की नली में भर उसकी घोड़े को नास दे अथवा उस दवा को टाट के टुकड़े या नीले कपड़े और म्याहो सोखता में लपेट कर उसको जला कर नाक में धूनी दे अथवा कायूरल को पीस कर उसकी नास दे ।

तीसरी दवा—बारुद दो पैसे भर, सेंधा नमक एक पैसे भर और देशर धेला भर तीनोंको दूधमें पीस कर उसकी घोड़े को सवेरे और सन्ध्या दोनों समय चार दिन तक नास दे तो घोड़े का जुकाम दूर हो जायगा ।

चौथी दवा—चार तोले कडवा तेल लेकर उसको आग पर गरम करले और उसमें चार तोले शहद तथा चार माशे पिसा हुआ कायफल मिलाकर घोड़े के नथनों में डाले तो निश्चय आराम हो ।

सुर्फा का इलाज—यह बीमारी भी सर्दीसे होती है, इसमें घोड़ा घांस घांसकर दिक हो जाता है, जुकाम और सुर्फा दोनों के लक्षण समान हैं, सुर्फे में जमा हुआ कफ पतला हो २ कर निकलता है ।

इसकी दवा—उत्तम शहद आधसेर, बकरी का दूध आधसेर और सोंठ, बेतरा नीरिप तीनों को मिलाकर घोड़े को खिलावे ।

दूसरी दवा—बज्र छः माशे को अदरख की गांठ में रखकर आग में भुल भुलाकर घोड़े को खिलावे तो इससे घांस बन्द हो जाती है । यह दवा तीन दिन दे ।

तीसरी दवा—सेर भर अजवायन को मनुष्य के पेशाब में भिगोकर कई दिन तक रखी रहने दे । फिर उसे साफ करके कूट ले और दो दो पैसे भर नित्य दाना खाने के बाद घोड़े को खिलावे इसी प्रकार तीन दिन तक करे ।

चौथी दवा—सहजने की छाल छटांक भर ( हाल की काटी हुई को ) बारीक पीस कर तीन दिन तक खिलावे ।

पाँचवी दवा—ढाई पता आक का ( पते पके हुए ) घोड़े को खिलावे तो घांस दूर हो जाती है ।

छठी दवा—पानी पिला कर पीछे घोड़े को मिलाई खिलावे किन्तु तीन दिन तक इसी प्रकार करे तो घांस दूर हो जाता है ।

सातवी दवा—अदरख में अफीम भर कर ऊपरसे गेहूँ का आटा

लपेट कर छाग में दबादे जब सिक जाय तब उसके निकाल कर मोँठ के चून में तीन दिन तक खिलावे । अफीम छलुमान से लेनी चाहिये ।

जीकुलनफसका हलाज—जीकुलनफस रोग पित्त के विकार से उत्पन्न होती है, इसमें घोड़े की आँख लाल हो जाती है और शरीर गरम हो जाता है तथा वह कठिनता से श्वास लेता है और बारम्बार पसीना आते हैं और शरीर की नसें ऊपर आती हैं ।

इसकी दवा—हरा आठ तोले, आंवले आठ तोले, शकर पाच-भर और चावल पावभर, सबको पीसकर हलवा बनाकर घोड़े को खिलावे ।

दूसरी दवा—अरण्ड की जड़ का छिलका, इन्द्रायन, गुजराती बेल, काली मिरच, लाल मिरच, अजवायन, सेंधा नमक, नीला-धोता, बन्दाल, अजमोघ, दारु हल्दी, कुलीजन, फुलेला और लोंग प्रत्येक आध २ पाव लेवे और ५ सेरथूहर के दूध में जी के आटे का खमीर कर उसके कंडों की आग पर जलावे, जब ठंडा होजाय तब पीसले और उन दवाओं को भी इसमें मिला कर पीसले, और फिर चार पैसेभर दवाको शरावमें भि-गोकर नाल में भर घोड़े को पिलावे और जो गर्मी अधिक माछूप हो तो चार पैसे भर आंवले और बढाले । खाने को चना और मोठ का दाना तथा सूखी घास देवे ।

शेरदुमी का हलाज—यह ऐसा रोग है कि इसमें घोड़ा सवारी करने के वक्त हीसने लगता है और श्वास खींचता है ।

इसकी दवा—काली मिरच और सोंफ प्रत्येक छटांक भर सोंठ आधी छटांक, मिश्री सवा छटांक इन सबको कूट छानकर दस दिन तक खिलावे ।

दूसरी दवा—काली मिरच सात तोले, सोंफ दस तोले, आंवला छः तोले, कंजा छः तोले, मिश्री दस तोले इन सबको कूट पीसकर दस दिन तक दोनों समय दे ।

तीसरी दवा—मुलहटो, बीदाना प्रत्येक छः तोले, किशमिस १ तोले सफेद जीरा सात तोले, काली मिरच, पीपल प्रत्येक सात तोले, अदरक दो तोले सोंफ, मनुका और बबूलको गोंद प्रत्येक दस तोले, इनमेंसे गोंदको पानीमें भिगोदे और ऊपर लिखी हुई सब दवाओंको कूटकर गोंदके पानीमें गोलियां बना लेवे, एक २ गोली दोनों समय दे ।

चौथी दवा—प्याज दो सेर, कतीरा आध सेर दोनोंको पीसकर मिलाले और आठ दिन तक दे ।

पांचवी दवा—धानकी मुसी पहरभर पेशाबमें भिगोकर दानेके पीछे खानेको दे । और जो श्वास बराबर चलता हो तो सोंफ धनियां, महदी के बीज, बायबिडंग, आवला, कतीरा इन सबको आध आध पाव लेकर कूटले और जीके आटे में मिला प्रातःकाल देवे ।

हिचकीका इलाज—जो वादी सेहचक्रियां आती हों तो मोमि याईकी एक गोली प्रातःकाल के समय दे । दूसरी दवा है कि मोरपंख की राख शहत में मिलाकर देवे ।

सीने बंदका इलाज—जब घोडे के कंधे पर सृजन हो जाती है तो उसे सीनावन्द कहते हैं, यह रोग अजीर्ण से होता है । इसमें



महेला खाने का देना अच्छा होता है और सवारी भी लेना अच्छा होता है ।

पहिली दवा—अरंड की कोंपल' खारी दमक हनको पाव भर कूटकर खिलावे । और पीनेको गरम पानी दे, ठंडा पानी न पिलावे ।

दूसरी दवा—आककी जडकी छाल भुल भुलाई हुई टके भर, गुगल टके भर, पाव भर गुडमें मिलाकर खिलावे ।

तीसरी दवा—आवाहलदी टकेभर, सज्जी टकेभर, गुगल दो टके भर अफीम पैसे भर सबको पानी में घोचकर उस पानी में जीका आटा गूंदकर टिकिया बना लेवे हम टिकिया में ऊपर की सब दवा भर भूमलमें दवा कर संकले, सिकने पर दवाओं को निकाल कूट पीसकर छः मात्रा करले और खिला दे ।

चौथी दवा—स्पंद, अजवायन, गुगल, असगंध ये सब समान भाग मालकागनी, लहसन पावभर, फिटकरी, सुहागा चटांक २ भर इन सबको कूट पीस सेर भर गुडमें १५ गोलियां बना कर दोनों समय एक एक गोली देवे और लेहेका तपाहुआ पानी पिलावे ।

पाचवीं दवा—नीला थैथा एक तोला, बडी हरड पाव भर दोनों को सिरके में महीन पासकर ४० गोलियां बनावे और एक २ गोली सवेरे और संध्याको खिलावे ।

छठी दवा—हींग, मिलावा, कालीमिरच. बडी पीपल, कूट जीरा सुहागा, गुगल, गुजराती बोल और हल्दी सबको कूट छानकर छटांक भर रोज सात दिन तक खिलावे ।

सातवीं दवा—एलुमा, गृगल, अलीन सुहागा, वायविडंग सब के पांच २ माशे लेकर फंकी बनाकर तीन दिन तक घोड़े के खिलावे और गरम पानी पिलावे ।

आठवीं दवा—सुहागा; अजवायन खुरासानी, फिटकरी, गृगल, वेद इन्जीरकी कली इन सबके दो दो तोले लेकर एक खुराक करे इस तरह तीन दिन तक दे और घोड़े के गश्तदे तथा नदीका पानी पिलावे ।

नवीं दवा—भेंसागृगल, मालकांगनी, एल्दी, तिवरसा गुड इन सबके पाव २ भर लेकर दाना खाने से पहिले खिलावे ।

जौ गीरा, वादगीरा, आवगीरा और सीनागीरका इलाज ।

जो घोड़ा वक्त वे वक्त दाना और पानी खाता पीता है तथा उसके हाजमा ( पाचन शक्ति ) पर ध्यान दिये बिना कच्चा पक्का भोजन उसको खानेको दे दिया जाता है इसके जौगीरा नामक बीमारी हो जाती है, वह सब बीमारी बुगी होती है । सीनागीर, आवगीर और जोगीरा इन सबका एकही उपाय है ।

दवा—घोड़ेको थोड़ी देरतक पानीमें तैरावे, या उसके दांतों की जड़में नशतर लगादे, या गधेकी चर्वीको एक वर्तन में पिघला कर सिरसे पांवतक मले अथवा सूअरके पित्तको पानीमें घोलकर पिलावे ।

अन्य दवा—झांवाहलदी, सात पैसे भर, कच्चा सुहागा टकेभर, गृगल टकाभर, फिटकरी पैसे भर, इस्पन्द एक पैसा भर और साबुन चार पैसाभर सबकी तीन गोली बनाले और प्रातःकाल एक गोली निधारमुख खिलावे ।

द्वय दवा—फिटकरी, सुहागा और अफीम प्रत्येक पांच माशे नीला थोथा २ माशे, सजीर २ दाम और तिल पांच मांशे सब को पीसकर तिलके तेलमें मिलाकर तेरह गोलियां बनावे और दाने पानी के साथ चौथाई गोली खिलावे तथा हवाका परहेज रखे ।

वेल, वदनाम, खिनाम और गुम नामका इलाज ।

जब महेला और घी घोड़ेको बहुत ज्यादा दिया जाता है तो उसके सब शरीर पर दाने पड़ जाते हैं तथा छाध, पैर, सिर और सीने में गांठ पड़ जाती है । जो दाने आगे को होते हैं जुकामके कारण होते हैं और उन्हें नर कहते हैं तथा जो पीछे होते हैं वह गर्मीसे होने हैं और उनको मादा कहते हैं सिरकी सृजन को कलुई या वेल कहते हैं कभी सिरसे सीने तक और और कभी पाँवसे चूतड़ तक ब्याँवले से गोल पड़ जाते हैं यह बीमारी गर्मी से पैदा होती है और घोड़े के तमाम शरीर में छरारत होजाती है ।

दवा—काली जीरी; अफीम और कुचला, दश २ माशे लेकर तीनोंको पीसले और धतूरे के अर्कमें घोट कर दानों पर लगा कर ऊपर से इन्जीर के पत्ता बांधदे तो निश्चय तीन दिन में आराम हो ।

दूसरी दवा—दानोंको नशतरसे चीरकर उनका मवाद निकालदे और फिर उनमें आक या सेंहुंडका दूध भरदे, जब घाव भर आवे तब आधसेर कडवे तेल का गरम करके उसमें आधसेर नीला थोथा मिलाकर घावके ऊपर लेप करे तो आराम हो ।

तीसरी दवा-सौ मेंडक और सौ मल्लिकार्जुन के संगकर छीलकर सुखादे, जब सूख जाय तब उनके चारीक पीसकर कपड़े में छानकर पाव भर चना के सतू में मिलाकर ४० दिन तक घोड़े को खिलावे और गश्त दे ।

चौथी दवा-सहजने की छाल पाव भर और लाल मिरच आध पाव दोनों को कूटकर और छानकर हुहेला में मिलाकर दाने के साथ दोनों वक्त खिलावे और जब तक अच्छा न हो यही दवा देता रहे और अगर घोड़े को दाग दे तो यह बीमारी बढ़ती नहीं है ।

पांचवीं दवा-चोवचीनी एक सेर, गंधक आध सेर, पारा पाव भर और सुर्मा आध पाव लेकर पहिले गंधक को आग पर गरम करके उसमें सुर्मा और पारा मिलादे; फिर नीचे उतारकर उसमें चोवचीनी कूटकर मिलादे और खूब चारीक पीसले फिर उम्दा शहद मिलाकर डेढ़ २ तोले का गोली बना ले और दोनों समय एक २ गोली खिलावे । यह गोली किरमक रोग को दूर करती है ।

किरमकका इलाज-यह बीमारी गर्मी में होती है, इसमें सिर से गर्दन तक दाने से पड़ जाते हैं इस रोग के चिन्ह यह हैं कि घोड़ा बेहोश हो जाता है, बहुत बेकली होती है, मुख सूख जाता है पसीने बहुत आते हैं, हाथड़ी घोड़ा कांपता है और उसके नींद नहीं आती है, यद्यपि यह बीमारी बुरी है परन्तु उसका नीचे लिखा उपाय करे ।

जो दाने गर्दन में पड़े हों उनमें से दो दाने चीर कर देखे,

यदि दोनों की रंगत पिस्ता के समान हो ती चुगी है इस में कोई उपाय लाभ दायक नहीं होना। हरी रंगत के पिवाय सब रंगत के दाँनों का वही उपाय करें जो बदनामक इलाज में लिखा है ।

अन्य उपाय—लोंगों को पीसकर थोड़ी सी दाँनों में चोरकर घरदे और कुछ पानीमें घोलकर ( अनुमान माफिक ) पिलावै, इसी तरह थोड़े दिनतक करता रहे तो आराम होजायगा ।

दूसरी प्रकारकी किरमक—यह बीमारी गर्मीसे भी उत्पन्न होती है, परंतु साध्य होती है इसमें छोटे २ दाँने तमाम शरीर में पड़ जाते हैं और घोडा बहुत दुर्बल हो जाता है । यह दाँने अपने आप फूटकर इनमें से रुधिर बहने लगता है और यदि इन दाँनों के सुखके चीरा जाय तो उनमें सूतसा निकलता है, इसमें सीनेकी फस्द खोलना लाभदायक है ।

पहिली दवा—खिरनीके पत्ता, तितलीके पत्ता, दोनोंको पानीमें लौटावै और जब पानी ठण्डा होजाय तब उससे घोडेके शरीर को धोवै ।

दूसरी दवा—आंवला, हर्षा, और कच्चे चावल तीनोंको आधसेर लेकर कूट छानकर सात खुराक बनाले और आधसेर तेल में एक खुराक मिलाकर नित्य खिलावै, इसी प्रकार सात दिन तक करें ।

तीसरी दवा—त्रिफला; सेरभर, कालीमिरच सेरभर वकायनका सूखा फल आधसेर नीमकी छाल सृषो आधसेर, सबको कूट छानकर शहद में मिलाकर ८० गोली बनाले और संध्या और

सदेरे एक २ गोली नित्य खिलाये इसी प्रकार चालीस दिन तक करे ।

जो लेप करना हो तो खुजली के प्रकरण में लिखा हुआ लेप लगावे ।

हाथ और पाँवके रोगोंका वर्णन ।

जो पाँव कलम अथवा जंघामें सूजन हो तो सेंधानमक चार पैसेभर और मुसहर गोला एक पैसेभर दोनोंको मिलाकर लेप करदे और मजबूत पट्टी बांध दे अथवा तालुकी फस्द खोले ।

पट्टा पकडनेका उपाय—हाथकी नलीमें एक पट्टा होता है जिसके चढजाने से बहुत दर्द होता है और उसके पास एक रग होती है जो कडी और ऊंची नीची जमीन पर चलने से ऊपर आती हैं इसका उपाय करे ।

दवा—एक हांडी में पानी भरकर उसमें एक मुट्ठी भर खारी नमक और दस ढाकड़े पत्ते डालकर आगपर रख दे और जब आधा पानी रहजाय तब आग पर से उतार ले और गरम २ पत्तों को एकके ऊपर एक रखकर नलीपर मजबूत पट्टी से बांध दे और पट्टी उस गरम पानी से तर रखें परन्तु इस बातका ध्यान रखें कि सुमपर गरम पानी न पडने पावे क्योंकि यह हानिकारक है इस लिये सुमके एक चमडेकी थैली में रखकर बांध दे, यह उपाय तीन दिन तक करे तो आराम हो ।

छोप करने की रीति—जिस घोडेका पट्टा भडकता हो, और सूज गया हो उसका छोप करना लाभकारक है, सर्पकी बाँवीकी मिट्टी और भेडकी मँगनी दोनोंके समान भाग लेकर मनुष्य

दो खूत्रों सावले फिर इसे मिट्टी के वर्तन में पकाकर दर्द के स्थान पर छेप करे और घोंडेको घूप में रखे, इसी प्रकार तीन दिन तक करे तो चाराम हो ।

दूसरी विधि-त्रकायन; नीम और खुण्डी की ताजी पत्ती मं-  
गवाले कोल्हूकी मिट्टी तथा थोड़ी सज्जी लेकर सबको मिला-  
कर पीसले और पकाकर छेप करे और घोंडेको घूपमें टह-  
लावे जब तक कि दवा सूख न जाय, इसी प्रकार तीन दिन  
तक करे ।

तीसरी विधि-अफीम और गेरू दोनों के बराबर लेकर  
पीसले और कडवे तेलमें मिलाकर खूत्र घोटले, फिर इस दवा  
को सुम्पसे जाघतक लगावे, प्रातःकाल और संध्या दोनों समय  
तीन दिन तक इस दवाको लगावे तो दर्द बिल्कुल बन्द होजाता  
है परन्तु इस बातका ध्यान रखे कि जिस जगह गेरू लगजाता  
है । उस जगह फिर कोई दवा असर नहीं करती इस लिये इस  
दवाको उस समय लगावे जब कि और सब दवा कर चुके  
होवे ।

बीर हड्डीका निदान-यह भीर हड्डी हाथ की कलाई में उत्पन्न  
होती है यह एक हड्डी होती है जिमकी कि आकृति नशतर या  
तीर के समान होती है, इसके कारण घोंडे के चलने में बड़ी  
तकलीफ होती है ।

इसका इलाज-बताये एक भाग और अफीम दो भाग दोनों  
को मिलाकर एक फिटकरी के टुकड़े पर लगाकर उसे आग  
पर पकावे और गरम करके उस हड्डी पर-बांध दे और थोड़ी  
देस्तक बंधी रहने दे तो चाराम होगा ।

दूसरा उपाय—एक तोलाभर मिश्री को कूटकर नित्य उस हड्डी पर बांधे तौ आराम हो ।

तीसरी दवा—बकरी का गुदा मंगाकर उसे आग में मुलमुला ले और थोड़ा सा नमक मिलाकर उस हड्डी पर बांध दे ।

चौथी दवा—बकरी के गुदे में थूहर की डाली मिलाकर आग पर भून ले और उस पर साबुन लगाकर सात दिन तक बांधे, फिर उस जगह को तेल से चिकनी करके उस जगह के चमड़े को काट दो, और उसमें सेंहुड का दूध भर देवे तथा घतूरे के पत्ते ओटा कर उस पर बांध दे और पट्टी को उसी पानी से तर रखे इसी प्रकार सात दिनतक रहने दे, पट्टीको अपनी जगह से न हटने दे; घोड़े को उसके मुँह या पाँवसे पट्टी न खोलने दे जो घाव से मवाद बह कर आवे तो उसे पोंछ दे, लेकिन पट्टी को न हटावे । सात दिन पीछे पट्टीको खोले तौ हड्डी बिल्कुल नष्ट होजायगी ।

पाँचवी दवा—अण्डी की मिंगी और काले तिल दोनों को बराबर लेकर कूट ले और टिकिया बना कर गरम करके बांधे और तीन दिन बाद पट्टी खोले ।

बजर हड्डीका वर्णन—यह हड्डी जंघा या घुटनोंकी गांठपर उत्पन्न होती है. इसमें दर्द होता है ।

इसकी दवा—सजी, काली मिरच, पीपल सोंठ, हीराकसीस, सांभर नमक, कडवी तूत्री और सेंधा नमक सबको समान भाग लेकर कूटकर छान ले, फिर आक के दूधमें सान के उसी प्रकार बांधे जैसे कि बीर हड्डी के वयान में लिखा गया है ।



जानुआ रोगका निदान—जो घुटनेपर कोई हड्डी उभरे (ऊँची) हो जाती है उसको जानुआ कहते हैं, इसी हड्डी का सुहृद वन्द होता है, और कंगूरेदार होती है ।

इसका हलाज—इस स्थान पर पछने लगावावे अथवा नील, एरताल, नीलाधोधा, शिंगरफ, चमेली का तेल, वच्छनाग इन सबको बराबर लेकर कुरण्ड के पत्थर पर पीसले और उसकी मालिश करे तथा दाग से सेके, जब तक आराम न हो इसी प्रकार करे, यह क्रिया सबैरे और सन्ध्या दोनों समय करनी चाहिये । इस रोग में उस स्थान पर दाग देना भी बहुत लाभकारक है ।

अथवा—उस स्थान के बालों को उसतरा से साफ करके वहाँ पर थूहर की काँटेदार डाली को काट साफ कर आग में भुज-खुलाकर दोनों समय बाँधे इसी प्रकार तीन दिन तक करे परन्तु उस स्थान को खुला न रहने दे ।

अन्य दवा—जमालगोटा की मिंगी व्याधपाव लेकर उन्हें नीबू के रस में घोट २ कर चालीस बार सुखाड़े, फिर उसको नीबू के रस में खरल करके तदन्तर उस स्थान के बाल साफ कर पछने लगावे तथा उस दवा में पाँच चार बूँद नीबूके रस को डाल कर घूपमें रखदे और जब उसमें कुछ गर्मी आजाय तब उस स्थान पर लेप करे और ऊपर से कुरण्ड के पचास पत्ते बाँध दे पट्टी को दृढ़ बाँधे जिससे कि वह तीन दिन तक न खुले । जब तीन दिन होजाय तो उस पट्टीको खोल डाले और पीली मिट्टी को घोलकर उस जगह लेप करे, किन्तु जब तक घोडेके आराम न हो तब तक उसे अस्तवल से न खोले, जो घोडे को सूजन

अधिक हो तो इस दवा में लगाया करे, कभी घबडावे नहीं और घावपर पानी न पड़ने दे, यह दवा बेल हड्डी, चकावल, मोतेडा और पुस्तके हड्डी में भी लाभदायक है ।

छट्टे का इलाज—नीलायोथा, उरद का चून, अण्डी के बीजों की मिर्गी और सेंधा नमक प्रत्येक चार चार तोले लेकर सब दवाओं को कूट पीसकर उरदके घाटेमें सानकर टिकिया बनाले और उसे एक छोर से छोड़े के तब पर सेंक कर दूसरी ओर से छड़े पर रखकर बांध दे और तीन दिन पट्टी को खुलने न दे फिर तीसरे दिन पट्टीको खोलकर उसी तरह टिकिया बना कर बांधदे, और सूजन बाकी रहे तो फिर इसी प्रकार टिकिया बनाकर बांधे तथा जो घाव फटने लगे तो घीसे घेकर उसका छेपकरे । अरमनके फूल और डालीको आगमें जलाकर राख करले फिर उस राखको पानीमें डालकर सात गोली अनुमान माफिक बनाले और नीचूके रसमें भिगोकर, गोली प्रातःकाल खिलावे ।

सैंक—बज्जीर के बीजों का गूदा, भिलाये, काले तिल, कूट, मोम, ऊँट की हड्डी इन सबको पीसकर सिंदूर और सेंधा नमक मिला कर दो पोटली बनाले और कड़वे तेलको आगपर चढ़ा कर गरम करे फिर उसमें दोनों पोटलियों को डालकर एक २ पोटली से सुहाता २ दोनों समय सैंक करे ।

मोतेडे की चिकित्सा ।

पहिली दवा—अमरबेल चार पैसेभर लेकर कूटले और गुड़ में मिलाकर दाना खाने के पीछे खिलावे, कुछ दिन तक यही उपाय करे । तो यह दवा लाभदायक होगी ।

दूसरी दवा—हींग मुनी हुई तीन पाव, और हल्दी डेढ सेर,

लशखार सेंधा नमक और काला नमक, प्रत्येक आध आध पाव इन सबको चक्की में खूब महीन पीस कर इक्कीस खुराक बनावे आधपाव गुड़ में एक खुराक मिलाकर नित्य खिलावे ।

तीसरी दवा—करंजकी गूदा, कुटकी, पीपलामूल, कालीमिरच कायफल, पीपल, काली जीरी घोडाचच और भुना हुआ सुषागा सबको आध २ सेर लेकर कूट ले और उसमें से पाव भर नित्य पानी पीने से पहिले खिलावे ।

घोटेडे और ण्डे पर सेक—कूट चार तोले अफीम आठ तोले दोनों को धतूरे के व्यंक में मिलाकर लेप करे और कण्ठों से सेके, इसी प्रकार इक्कीस दिन तक करे तो निश्चय है कि सन् मवाद सुप्त की राह से बाहर निकल जायगा ।

दूसरा सेक—थूहर की कांटेदार डाली पांच अंगुल लेकर उस-के कांटे और सब्जी को साफ करदे और उसे भीतर पोली करके उसमें सुषागा और अजवायन कूटकर भर दे और कपड-मिट्टी कर आग में डाले जब पकजाय तब निकाल कर कूटकर मोठके आटे में मिलाकर दोनों समय खिलावे और सेक भी करे । दवा अनुमान से खिलावे ।

पुश्तक और चकावल का इलाज ।

पुश्तक और चकावल रोगों में ऊँटकी हड्डी को गरम करके उससे सेक करे परन्तु इससे सेक करनेसे उस जगह बाल नहीं आते हैं सो विचार करे ।

दूसरी दवा—जहां पुश्तक और चकावल हो उस जगह के बालोंको मुडवा कर पछने लगावे और जब रुधिर बहुत निकल जाय तब भाक की ताजी जड़ लेकर छीलले और उसे मनुष्यके

सूत्र में पीसकर आगपर पकाकर उस जगह छेप करे और ऊपर से पट्टी बांध दे, जो पांव फूल जाय तो मुनी हुई फिटकरी और मक्खन दोनों मिलाकर छेप करे और उसके पांव में एक शीशे का कड़ा डालदे ।

वैजा और काना का हलाज ।

यह दोनों एक हा रोग हैं इसमें चूना और मक्खन मिलाकर मालिश करे और कण्डे की आग में सेके, फिर अरण्ड के पत्ते रखकर बांध दे ।

दूसरी दवा—साबुन, भिलावा, नीलायोथा, आवा हल्दी और जवाखार इन सबको बराबर लेकर पीसले और पानीमें घोटकर छेप करे ।

तीसरी दवा—हल्दी, मिर्च और नीम के पत्ते एक एक पैसा भर लेकर पावभर तिल के तेलमें चढ़ाकर जलाळे; फिर उनको उसी तेल में घोटकर थोड़ा मोम मिलाके मरहम बनाळे । यह मरहम घाव और नासूर के वास्ते भी फायदेमन्द है ।

रसौली की चिकित्सा—जब तक रस वन्द नहीं होता है, तब तक रसौली नहीं होती, यह पांव में या बगल में होती है, एक गांठ सी सूजन के साथ पड़ जाती है ।

पहिली दवा—काली जोरी, मुसब्बर, कुचला और निर्विंसी चारों को बराबर लेकर मनुष्य के पेशाबमें पीसकर गरम करके छेप करे और ऊपर से अरण्ड के पत्ते बांधे तो तीन दिन में गांठ बैठ जायगी ।

दूसरी दवा—जब रसौली पकजाय तब उसको नशतर से चीर कर मवाद निकाल दे और जवाखार, सब्जी और खिजूर का

फल बीज निकाला हुआ, इन तीनों को बराबर लेकर उनका लेप करे और वज्रवायन तथा लहसुन चार २ दाम, सेंधानमक और पीपल तीन तीन दाम सबको कूटकर चूर्ण बनाकर चार पैसे भर गुलकण्ड में मिलाकर सात दिन तक प्रातःकाल खिलावे जब तीन दिन होजायँ तब लेपकी दवाओं को नीचू के रस में पीस कर लेप करे ।

तीसरी दवा-सृजन के मुख को छुरी ( नशतर से ) चीरकर उसमें यह दवा भरे:-नीलाधोधा; साबुन, नीसादर और शिंगरफ चारों को बराबर लेकर खून महीन पीसले और तिलके तेल में पकाकर एक वर्तन में रखले और नित्यप्रति घाव के मुख में भरदे जब तक दृच्छा न हो तबतक यही उपाय करे ।

गिल्टी गांठ और बतौरी की औषधि ।

पहिली दवा-नीसादर आधी छटांक, सिरका घाघ पाव और स्प्रिट, कपूर आधी छटांक मिलाकर कपडे में तर कर बांधे ।

दूसरी दवा-गुलाई एकमट्राक, दो ड्राम, सिरका डेढ छटांक और स्प्रिट आधपाव तीनों को मिलाकर लगावे ।

तीसरी दवा-नीसादर पैसे भर, मिउरीइटिक एसिड दो ड्राम और जल पाव भर मिलाकर लगावे ।

चौथी दवा-नीसादर आधपाव और सिरका १८ छटांक मिलाकर लगावे । यह चार नुसखे बडे़र अँग्रेज अश्वचिकित्सकों के लिखे हुए हैं ।

फीलपा का इलाज-इसमें पाँच हाथी के पाँव की तरह फूल जाता है और चकतियां बांधकर जगह जगह घाव होजाते हैं ।

जिनसे पीला पानी भरना है हमसे दाव देने से बहुत फायदा होता है । तथा सिंगरफ की गोली प्रातःकाल खिलावे और मरहम कर लगावे ।

सुम के रोगों का इलाज—जो घोड़े की नाल गिर गई हो तो उसे सपने थान से न खोले और जो नालबन्दी में देर होजाय और सुम घिसते घिसते बदसूरत हो जाय तो नीचेके मरहम लगाने से अच्छा होता है ।

मरहम नं०१—मोम, अलसी का तेल, शूकर का तेल, बकरे की चर्वी तारपीन का तेल और शहद सब चीजों को बराबर ले और पहिली चार चीजों को पिघला कर आग पर से उतार ले और फिर तारपीनका तेल तथा शहद मिलादे जबतक ठण्डा न हो और कभी २ यह मरहम कज्जल मिलाकर काला कर लेते हैं ।

मरहम नं०२—चर्वी दो सेर, मोम आध पाव और पत्थर के कायले का तेल पावभर इन तीनों चीजोंको घीमी (मन्द मन्द) आग पर पिघलाकर और चलाकर मरहम बनाले, अगर खता या घाव में भरना हो तो थोडा सा पीव और मिलादे ।

ये दोनों नुस्खे अंग्रेजी शालिहोत्रों के हैं ।

सुम फट गया हो उसका इलाज ।

अक्सर पत्थर और बालू के ऊपर चलने से सुम फट जाता है तब उस हालतमें यह दवा करे:—मोम आधपाव, घूप एक छटाक तारपीन का तेल आधी छटाक और चर्वी डेढ पैसाभर इन सब चीजों का मरहम बनाकर सुमके घाव में भरदे और घोड़े को

घास पर टहलावे अथवा दलसी का तेल दो भाग जीर पत्थर के फोयलों का तेल एक भाग मिलाकर सुम पर लगावे ।

अन्य दवा—फिटकरी, नीलाधोता, हीराकसीस और इनकी तिछाई सोनामाखी सबको पीसकर घाव में भरे । पहिले नीबू के रस में चूना मिलाकर यह दवा मिलादे और नीबू के रससे आव दो तरकर यह मरहम लगाकर ऊपर से कपडा बांध दे, इसी प्रकार सात दिन तक करे ।

खुर्दगाह का इलाज—यह बीमारी ऐड़ीके पास होती है इसमें सृजन और दर्द भी होता है ।

दवा—ऐड़ी पर तेल लगाकर सेंके लीर सरण्ड के पत्ता तीन दिन तक बांधे तो यह तकलीफ दूर हो ।

मेख, कङ्कड या कांटा चुभ जाने के कारण घोडा लङ्गडाता हो तो उसकी यह दवा करे—पुरानी ईंट को आगमें लाल कर के निकाल ले और उसपर कई तहकी कपडे की गद्दी बिछादे फिर घोडेका पांव उस गद्दीपर रखकर धोडा २ पानी छिड़कता जाय जिससे घोडे को बहुत गर्मी न मालूम हो इस वफारे का नाम सङ्गवाद हैं ।

सुम का जमा हुआ खून निकालने का इलाज ।

कड़ी जगह पर दीड़ने से घोडे के सुम में खून जमा हो जाता है, जिससे वह लङ्गडाता है और अपने थान पर बहुत बेचैन रहता है, कभी पांव को उठा लेता है कभी क्रीपने लगता है ।

सुमसे घी मलकर लीद छेप दे और ऊपरसे कपडा बांध दे,

### शालिषौण्ड ।

इसी प्रकार तीन दिन तक दोनों समय करे और संगवाद का वफारा दे ।

सुमसे रस जारी करने का उपाय—अजवायन और गुड बराबर टे और इसका चौथाई सुहागाछे, सबको कूटकर उसकी पतलियोंमें भर दे और एक टाटकी धेला बनाकर उसमें सुमको रख दे इसी प्रकार तीन दिन तक बन्द रहने दे और जब गतिलियों का खोललापन साफ होजाय तब खारी नमक और कच्चा खुछाणा छः छः दाम कूटकर भर दें ।

दूसरी दवा—कुटकी, मुनाहुआ सुहागा और फिटकरी तीनों कूट कर पुराने गुडमें मिलाकर चालीस गोली बनावे और पानी के पीने से दोघड़ी पहिले एक गोली दें पानी पीने के बल कायजा रखे जिससे पानी कठिनतासे पीवे और पानी पिलाने के बाद कायजा घोल डाले ।

रस उतरना—बहुधा घोडे तथा और पशुओंका भी पैर फूल जाता है और रस बहने लगता है बहुधा घोडोंके पैरके ऊपरसे और सुमके पुतलीसे रस बहा करता है, उस दशामें नित्य दोनों समय नीम के पानी से पैरको धोवे और सड़ी हुई पुतली को चाकू या सुमसे तराशके काटकर फेंक दें और नीचे लिखा मरहम लगावें ।

मोम और चर्वी दोनोंके समान भाग लेकर रेंडीका तेल दुनाले इन सबको चुराकर पैसा भर तृतिया और अधेलाभर कपूर मिलाकर काममें लावें ।

दूसरी-तारपीत्रका तेल आधसेर, गन्धकका चूर्ण तीन पाव



शीरा एक पाव, शहद पाव भर और सत्तू आवश्यकानुसार मिलाकर छटाक भरकी गोली बनाले और दिनमें दो बार घोडे को खिलावै ।

चौथी दवा-तारपीनका केल आधपाव, साबुन आधपाव, जीरा पावभर, चूदरख आधा छटाक और सत्तू जितना आवश्यक हो मिलाकर सबकी तीन गोली बनावै और दिन भरमें तीन बार घोडे को खिलावै ।

बोगमा और कैसरजादका हलाज ।

जो किसी घोडेको चांदनी मार जाय तो दोनों पाल बैठ जाती है, सिरसे पांवतक तशनुज होजाता है तथा तमाम शरीर तखने की तरह हो जाता है, इस बीमारी में घोडा दाना घास छोड देता है क्योंकि उसको मुँह छिलाने में भी कष्ट होता है यह भी एक प्रकार का बात रोग है, इसमें जब तक मुँह रहता हैं तब तक हलाज हो सकता है ।

पहिली दवा-एक जवान सुर्गके दोनों पांख और पांव काट कर शेषको उत्राल कर खरलमें डालकर कूटले, फिर उसमें पाव भर काली मिर्च महीन पीसकर मिलादे और सेर भर उत्तम शराब में एक सेर महेला के साथ खिलावै और गरम पानी पिलावै ।

दूसरी दवा-एक छपकली के हाथ, पांव और पूछ काटकर शेषको खरल में कूटकर आटे में मिलाकर खिलावै और दोनों कान पुरानी रुई से बन्द करदे ।

तीसरी दवा-शिगरफको पीसकर उसकी पूछकी नोंक चीरकर

उसमें भरदे और एक तोला पारा दोनों कानों में डाल कर पुरानी रुईसे बन्द करदे और चार पांच फेर बन्दूक की कान पर करे ।

दोगमाका इलाज—इसमें घोडेके सिरसे पेर तक पसीना जारी हो जाता है, यह बड़ा कठिन रोग है, इसके लिये यह दवा करे ।

दवा—दो बरस की राख जब तक पसीना न सूखे तब तक शरीर से मले और दोनों कानों के सिरों पर दो गुल देवें ।

दूसरी दवा—मिरच आधपाव; हरताल टका भर और अकर-कण्टक भर सबको पीसकर ४० दिन तक सेर भर शराब में मिलाकर पिलावें ।

दीवानगोका इलाज—जो घोड़ा अपने हाथ पेर और सीना आदिको अपने आप काटे तो जानों कि पागल होगया है ।

दवा—अंगोज सीर अर्थात् लहसन, सोंफकी जड़, अजवायन सेंधानमक, ढाकके बीज, सेंहुडके बीज सब नी २ दिरमले और गुलकन्द सेरभर सबको कूट आनकर आधसेर दहीमें मिलाकर तीन दिनतक खिलावें ।

सोंगंडेका इलाज—जो घोड़ा आप ही दुबला होजाय और आंखों में सफेदी आजाय तथा घोड़ा ओंघता रहे उसको पेशतर जुल्लाव देना चाहिये क्योंकि यह आमाशय संवधी रोग है ।

दवा—हल्दी, सोनामक्खी, छोटका सज्जो, प्रत्येक चार २ तोले पलास पापड़ी तीन तोले सबको कूट आनकर तीन गोली

बनावै ज्वीर प्रतिदिन एक गोली प्रातःकाल खिलावै रतितिव खाने को न दे गर्म पानी पिलावै जो दस्त आने में देरी हो तो दहिलास खिलावै और जो बहुत दस्त आवै तो ठण्डे पानी से सोंठ की गोली बांधकर खिलावै और ऊपर से एक नीबू खिलादे ।

ज्वरों का वर्णन— ज्वर में शरीर गरम होजाता है, घोडा सुस्त रहता है , न कुछ खाता है और न कुछ पीता है, मूत्र कारंग बदल जाता है । ज्वर में सन से पहिले जुलाव दे ।

पहिली दवा— टारटार एमटिक आधा ड्राम, कपूर आधा ड्राम और शोरा दो ड्राम उनमें थोड़ी सी अलसी की खली और शीरा मिलाकर गोली बनाले और दिन में दो बार खिलावै ।

दूसरी दवा—कपूर और सुर्मा प्रत्येक चधेलाभर और शोरा तीन पैसाभर इनमें शीरा और मैदा या आटा मिलाकर गोली बनाले । प्रति दिन एक या दो गोली खिलावै ।

तीसरी दवा—सुर्मा आधा पैसा भर, सीरा डेढ पैसा भर और काला निमक एक पैसा भरले इनमें थोडा शहद मिलाकर गोली बनाले और प्रतिदिन दो बार घोडे को खिलावै । यह हनफूँंजा नामक ( शीत ) ज्वर पर बहुत लाभदायक है ।

सन्निपातज ज्वर—यह ज्वर घोडेको अचानक उत्पन्न होजाता है और यदि हसका उपाय शीघ्रही न किया जाय तो घोडा मर जाता है । इस ज्वर में घोडे की नाडी तेज चलती है, नाक के भीतर सुखीसी दिखलाई देती है सामने की टांगे तनी हुई सी

राती है, श्वास अधिक वेग से चलने लगता है और शरीर गरम होजाता है ।

पहिली दवा—सुर्मा घेचाभर और डिजिटेलिस, शोरा और काला नमक प्रत्येक एक पेसा भर इन सबको थोड़े शहद में मिलाकर एक गोली बनाले और ऐसी एक २ गोली प्रत्येक आठ घण्टे के पश्चात् थोड़े के खिलावे तो आराम हो ।

दूसरी दवा—शोरा दो पेसेभर और टार्पेट्यमेटिक आधा पेसा भर दोनों के मैदा और शीरा में मिलाकर गोली बनावे और दिन में दो बार खिलावे ।

तांसी दवा—क्यलाम्बम ४५ रत्ती, टार्पेट्यमेटिक ४० रत्ती, डिजिटेलिस १० रत्ती, और मुलहठी चार पेसाभर इन सबको शहद में मिलाकर एक गोली बनाले और ऐसी एक २ गोली प्रत्येक छः घण्टे पश्चात् रोगी के खिलावे ।

चौथी दवा—कार्बनेट आफ यमोनियां डेढ ड्राम अफीम एक ड्राम और सोंफ आधा आऊंस इन सबको थोड़ा शीरामें मिलाकर गोली बनाकर दिन में दो बार खिलावे । यह दवा उस समय देनी चाहिये जब कि बीमारी बहुत बढ़ जाय और फेंफड़ा सड़ने लगे ।

कफज ज्वर का इलाज—इस ज्वर में शरीर गरम होजाता है, मुंह से कफ निकलता है ।

पहिली दवा—डिजिटेलिस आधा ड्राम, कपूर एक ड्राम; सुर्मा एक ड्राम, अलसी की खली एक दाम और शोरा तीन दाम इन सबको मिलाकर एक गोली बनावे और ऐसी २ दो गोली दिन में दो बार थोड़ा के खिलावे ।

दूसरी दवा-जङ्गली प्याज छदाम भर, हिंगडा पैसाभर और अफीम छदामभर इन सबको मिलाकर एक गोली बनावे और प्रतिदिन रात को एक गोली खिलावे ।

तीसरी दवा-गन्धक दो पैसाभर, हींग व्याधी छटांक, मुलहटी का चूर्ण व्याधी छटांक, और तारपिन का तेल आधी छटांक, इन सबको मिलाकर चार गोली बनावे और प्रतिदिन रात को एक गोली खिलावे ।

चौथी दवा-मुलहटी का चूर्ण दो पैसाभर, जी का चून व्याधी छटांक और कैलतार छदाम भर इनमें थोड़ा शहद मिलाकर एक गोली बनावे और ऐसी ऐसी एक गोली प्रतिदिन रात के समय दे ।

कंवल रोग का वर्णन-उस रोग में घोड़े के नेत्र पीछे पड जाते हैं, सूत्रका रङ्ग पोला तथा गाढा हो जाता है, दाना खाने से घोड़े को व्यर्थ होजाती है दस्त साफ नहीं होता है और कभी न बन्द हो जाता है ।

जो दस्त साफ न होता हो तब यह दवा करे:-

पहिली दवा-कैलोम्यल एक ड्राम, सुर्मा दुकराभर और मुस-व्वर धेलाभर सबको शीरा में मिलाकर एक गोली बनावे । चार २ पांच पांच घण्टे के पीछे ऐसी ऐसी एक एक गोली जबतक दस्त न हो तबतक दे ।

दूसरी दवा-मुसव्वर धेलाभर और कैलोम्यल एक ड्राम इनको शीरा में मिलाकर एक गोली बनाले और ऐसी ऐसी दो गोली दिनभर में दो बार खिलावे ।

प्रमेह रोग—इसमें धातु गिरती है इसके लिये यह दवा दे (१)  
कतिला देवे । ( २ ) कत्या, केलाकी जड़ और कतिला प्रातः-  
काल देवे ( ३ ) सफेद जीरा अथवा मुली की जड़ का चूर्ण  
बनाकर दे ।

गांठ फूट जाना—बहुधा घोड़ों का गांठ फूल आता है और  
पीछे फूट भी जाता है और बहा करना है, इस दशा में घोड़े  
को बांध रखना चाहिये ।

पहिली दवा—फिटकरी और चीनी के वर्तन का टुकड़ा दो  
नों को पीसकर पानी में सानले, न बहुत गाढ़ा हो न बहुत  
पतला फिर इसका लेप करे ऊपर से पत्ती रखकर पट्टी बांध  
दे ( बहुधा इस लेप में काजल भी मिला लेते हैं । )

कृमि रोग—बहुधा घोड़े के पेटमें कीड़े पड़जाते हैं, जो दस्त  
में भी निकला करते हैं, इससे भूख बन्द होजाती है ।

इसकी दवा—नमक दो पैसाभर, जुन्तआना पैसाभर, लोहेका  
जङ्ग पैसाभर सभैन धेला भर और शीरा थोड़ा सा ले इन सब  
चीजों को मिलाकर गोली बनावे, सात दिन तक सबेरे के  
समय एक गोली दे और इसके पीछे जुलाव दे ।

दूसरी दवा—काली जीरी और नीम की पत्ती खिलाना भी  
बहुत उत्तम है ।

कुत्ता का काटना—जिस घोड़े का कुत्ता काट खाय उसको  
मनुष्य की खोपड़ी का चूरा छदामभर, मकैय डेढ रत्ती और  
कुछ गुड इनकी गोली बनाकर सबेरे और सन्ध्या के समय  
एक एक गोली खिलावे, इसी प्रकार छः सप्ताह तक दे तो  
घोड़ा पागल न होगा ।

घोचका हलाज—जिस घोड़े का पांय मोच आने से फूल गया ।। उसके पांव को नौसादर आधी छटांक, और शोरा एक छटांक आधसेर पानी में मिलाकर उसमें कपडा तस्कर उससे बांध दे और हर समय कपडा को तर रखे, जो सूजन और दर्द अधिक हो तो उस स्थान पर जोंक लगादे, और यदि आवश्यकता हो तो उस स्थान की फस्द भी खोल सकते हैं।

आंव और दस्तों का हलाज—जो घोड़ेके दस्त में आंव और खून आता हो तो उसके लिये यह दवा देनी चाहिये ।

पहिली दवा—मेंहदी की पत्ती आधी छटांक, सूखी बेलगिरी एक छटांक, कतीरा आधी छटांक और सफेद जोरा आधी छटांक इन सबको कूट कर मिलाके और आधा सवेरे तथा आधा सन्ध्या को खिलावे ।

दूसरी दवा—अफीम दुकरा भर; छद्दी मिट्टी का चूर्ण आधी छटांक, बबूल का गोंद आधी छटांक और पोनीना की पत्ती आधी छटांक इन सबको कूटकर एक या दो दफे खिलावे ।

तीसरी दवा—अफीम दुकरा भर, कत्था का चूर्ण धेन्ना भर सोंठ का चूर्ण दुकरा भर और धतम्व या मुर्गी का अण्डा एक इन सब चीजों को मिलाकर आधसेर माद के साथ पिन्नावे ।

चेाट का हलाज—पुट्टे और रानों पर चेाट लग गई हो और पीठ या रीठ पर दर्द हो तो नीचे लिखे हुए लेप लगावे और पटुआ या सन से बांधे ।

( १ ) पिंच आधपाव और तारपीन का तेल आधी छटांक इन दोनों को मन्दी मन्दी आग पर पिघला कर लेप करे ।

दूसरा लेप—पिच ढाई पाव, पत्थर के कायलेका तेल तीन छटांक और मोम आधी छटांक तथा थोड़ा तेलिन मक्खीका चूर्ण पहिली तीन दवाओं के पिघलाकर फिर तेलिन मक्खी का चूर्ण मिलाकर लेप बनाले ।

तीसरा लेप—पिच दो सेर, तारपीन का तेल तीन छटांक और अलसी का तेल आध पाव इन तीनों के आग पर पिघला कर लेप बनाले ।

जहरवाद ।

पहिली दवा—मिरच, कसौंदी, अदरक और पान बराबर लेकर सबको कूटले और छटांक २ भर दिनमें दो बार खिलावे ।

दूसरी दवा—वन्दाल, सोंठ, मिरच, पीपल, कुटकी, वायबिडंग, चिरायता, सफेद जीरा, चीवे ही छल, काकडासिंगी, काली जीरा लहसन, गेरू, सोया के बीज सबको धेरा २ भर लेकर कूटकर बुझनी बनाले और आधसेर सत्तू के साथ खिलावे ।

घोड़ेके जुलाव देनेकी औषध—जो घोड़ेको सात भरमें एक बार जुलाव दिया जाय तो कभी बीमारी पैदा नहीं हो सकती जब जुलाव देना हो तब पहिले दिन घोड़े को दाने के बदले में चेकर पानीमें सानकर खिलावे और दूसरे दिन कुछ न दे, संध्या समय चेकर दे और तीसरे दिन मामूली दाना दे तीन दिन सवारी न ले ॥

पहिला जुलाव—मुसञ्जर तीन तोले सोंफ दो माशे और बिलायती साबुन छःमाशे इनको कूटकर गुलकन्द में मिला गोली बांधकर खिलावे और टडलावे और जो चाहे कि पेशाब भी



खुलकर हो ती कलमी शोरा छः माशे और बबूलका गोंद ६ माशे और मिलाळे ।

दूसरा नुसखा—एलुआ, हल्दी और काला निमक तीनों के पांच तोले लेकर बारीक पीसकर दो गोलियां बांधे । एक गोली शामको देवे और जो दस्त होने में देर हो ती दूसरी गोली और दे दें । जो ज्यादा दस्त हों तो तुलसीकी पत्तीकी गोली बनाकर देवे या नीबूकी पत्तीमें चार तोले मिर्च मिलाकर खिलावे ।

तीसरा नुसखा—काला नमक एक पाव, सनाय के पत्ता आध पाव सोंठका चूर्ण आधी छयांक इन द्रव्यों के एक सेर चावल के गरम मांढ के साथ खिलावे ।

चौथा नुसखा—अण्डीका तेल एक पाव और नमक एक पाव इनको व्याघ्र खैर अलसी के मांढमें मिलाकर पिजादे ।

जुलावके दस्तों को बन्द करना ।

जो जुलावसे घोडेका दस्त बहुत आवै और बन्द करने की आवश्यकता हो ती सोंफ, सफेद जीरा, और कालीमिर्च चार २ तोले लेकर कच्ची पकीकर पीसकर गोलियां बना लेवे और एक गोली दे, फिर थोड़ी देर बाद दूसरी गोली दे और जो इस दवा से दस्त बन्द न हो ती भुनी हुई होंग एक तोले; घी चार तोले और साठी चावल आठ तोले इन सबको पीसकर गोली बनाकर खिलावे ।

अतिसारका इलाज—जिस घोडेका पेट चलता हो उसको यह दवा दे:-

( १ ) भंगकी लुगदी खिलावे ( २ ) सोंठ और सोंफ प्रत्येक एक दाम दोनोंको आधी आधी भूनले और आधी कच्ची रखें, माई एक दाम घीमें गिली हुई, मोचरस एक दाम बेतगिरी दो दाम, बंग चार दाम धावे के फूल एक दाम, लोव एक दाम, मीठे इन्द्रजी एक दाम और मोठ एक दाम सबको कूट पीसकर एक सेर खट्टे दहीमें मिलाकर खिलावे ।

चारों फसलोंकी बीमारियों का इलाज ।

वसंत ऋतु ( फसल बहार ) में घोड़ेको कफके जोर से बीमारी होती है इसमें चिकनाई और मिठाई से परहेज रखें जिससे कफ न बढ़ने पावे, सूखी घास और कूएँका पानी पीने को दें; नवेरे और संव्याके सेर करानी चाहिये तथा यह चीज खिलावे:-शहद, फुटकी, चासेकी पत्ती, नीम, सेंधा नमक, पीपल, शराब आतशी और सेवकी पत्ती आदि खिलावे ।

गर्मीके दिनोंका इलाज-इन दिनोंमें घोड़ेको बहुत गर्मी और पित्तका जोर होता है, इस लिये जिससे गर्मी बढे वह चीज न देनी चाहिये, पोइया या सरपट दौडावे, दिनमें दो तीन बार पानी पिलावे दाना कम कर दें, बदन को धोता रहे, धान ठण्डा रखें: पानी, मदठा, हरी घास, खिलावे और ठण्डी दवा दें । गर्मीके दिनों में घोड़े को तीन प्रकार की बीमारियाँ होती है ।

पहिला-जब घोड़ेका बदन गरम हो, रंग काँपता हो दोनों कूखतनी रहें, बुतानेका रंग पीला रहें धीरे २ बदन सूखता जाय, सुस्त रहे और भूखसे खाना न खावे तो यह ताव खा-

जानेकी पहिचान है, इसके लिये यह दवा करें:-मोंठ, पीपल, काली मिर्च, छोटी इलायची के दाने, जवाखार. सज्जी भूनी हींग बराबर २ लेकर कूट छानकर रखले फिर देवदारु और शीशम दोनों की लकड़ी पाव २ भर पानी में उवाले जब दो सेर पानी रहे तब छानकर उस चूर्ण को मिलाकर पिलावे, जो दस्त धावे तो अच्छा है ॥

दूसरी बीमारी का इलाज—दूसरी बीमारी वह है जिसमें 'घोडे का लिङ्ग खालीखे बाहर निकल जाता है और सूजन होजाती है' घोड़ा बार २ गरम श्वास लेता है, चांदनी को देखकर डरता है मार्ग नहीं चलता है, पानीसे उसका जी नहीं भरता है आँखों को मुश्किलसे खोलता है.तालू और जीभका रंग पीला पड़जाता है, नाक और मुंहसे पानी जागी होजाता है इसमें भी पहिला सा इलाज करें । तीसरी बीमारी का इलाज—जो मुंहसे लुआन जारी हो तो उस वक्त पावधर अंगकी लुगरी बनाकर खिलावे ।

पेशाब में गाढापन होनेका इलाज ।

जिस घोडे को पेशाब गाढेपन के साथ होवे उसको यह बीमारी सात दिन से अधिक न बढ़ने दे अर्थात् सात दिन इसका इलाज करें ।

दवा—त्रिफला, सफेद जीरा और कतीरा तीनोंको बराबर ले कूट छानकर आध पाव सवरे दाने से पहिले और आध पाव संध्या को दानेके पीछे खिलावे और ऐसी दवा न करना चाहिये जो गरम होवे और पेशाब के गाढेपन में जर्दी होवे तो अदरक और काली मिर्च दाने के बाद देना चाहिये ।

वे वक्त पानी पिलाने से बीमारी होवे उसका इलाज ।

जब घोड़ा मंजिलका चला और दीडा हुआ आवे तब उसको

पिलाया न रखे किन्तु उसी समय ठण्डा करके पानी पिलावे जिससे दाना घास अच्छी तरह खाय और जो बोडे के बिना ठण्डा किये पानी पिला देवे तो रुधिर जोश खा जाता है और शरीर गरम होजाता है और कभी-कभी लीद और पेशाबभी बन्द होजाता है और आँखोंसे पानी जारी होजाता है ।

जो ऐसा हाल हो तो कस्तूरी और तिल का तेल दोनों को गुनगुना करके मालिश करे ।

दूसरी दवा—अरण्डकेपत्ते और गोबरकी पोटलीका सेककरे ।

तीसरी दवा—टूंडीकेपास नश्तरदे और शहदका शर्बत पिलावे ।

रातिव्र हजम होनेका इलाज—अदरक आध पाव, काली मिर्च आधपाव, पीपलामूल, आध पाव, गिरी छटांक भर, बादाम की भिंगी आधपाव, लोंग छटांकभर, गुजराती इलायची छः दाने सोंठ छः टंक, तज छटांकभर और पान सात सौ सबके कूटकर तीन भाग करे और एक भागके दिनमें तीन २ बार खिलावे और दवाके बाद पहर भर कायजा रखें ।

बछेडेका मलीदा खिलानेकी रीति ।

सेरभरचनेके चूनकीरोटी बनाकर सेरभरदूधमें मल्लेऔर उसमें सेरभर चूरा मिलाकर पानीपीनेकेबाद चालीसदिनतक खिलावे ।

बुड्डे घोडेका कल्ला खिलानेका इलाज ।

बकरीके दोचारकल्ले मंगाकर आगमेंमुलमुलाळे, फिरमांसकोहड्डी सेअलगकर पानीके साथ देगवीमेंभर चूल्हेपर चढ़ादे और हाथों सेमलता रहे तथा आग मन्दी २ जलावे जब धी ऊपर आजावे तब उसे महेले के साथ चालीस दिन तक पानी पीने के पीछे बोडे का खिलावे ।

मेथी खिलाने की तरकीब—जो मेथी के साथ महेला दिया जाय तो बहुत लायदायक है । तथा सोठ चार भाग और मेथी एक भाग पकाकर जाड़े के दिनों में खिलावे मेथी कम खिलावे । हल्दी खिलाने की रीति—आधपात्र हल्दी को कूटकर खालिस दूध में आठ पहर धिगोवे फिर दूसरे दिन निकाल कर मलकर हलुआ बनाकर खिलावे, और दूसरे दिन से हल्दी को थोड़ी बढाता जाय यहाँ तक कि पाँचवे दिन पूरी पाव भर होजाय । इसी प्रकार चालीस दिन तक हल्दी घोंडे को खिलावे ।

### छदरख का हलुआ खिलाने की रीति ।

यह हलुआ, जवान; बुढ़े और बछेड़े सब प्रकार के घोड़ों को मोटा करने के लिये लायदायक है, इससे शरीर की कान्ति बढती है. इस हलुआको जाड़े और चौमासे में खिलावे तो घोड़ा कभी दुदला न हो ।

हल्दी, छदरख और मेथी प्रत्येक ढाईसेर लेकर सबको महीन पीसले फिर इनमें घी डालकर अग्नि पर चढा कर भुनले किन्तु बहुत लाल न हो जाय फिर उसमें शकर पाँच सेर और गाय का दूध दस सेर मिलादे और चमचे से चलाता रहे जब हलुआ तैयार होजाय तब उतार कर एक वर्तन में रखछे और पानी पिलाने के पश्चात् पाव भर खिलावे तथा क्रमशः बढाता हुआ सेर भर की खुराक तक पहुँचावे ।

खांड खिलानेकी विधि—खांड खिलानेसे भी घोड़ा बहुत मोटा होजाता है कि जितनी मोँठ हो उससे चौयाई खांड मिलाकर घोड़े का नित्य खिलावे—यह प्रयोग पाचन शक्ति को बढाता है ।

घाजमे का चूर्ण—जिम घोड़े की पाचनशक्ति ठीक न हो उसके दवा रातिय खिलाने के पश्चात् नित्य देवै ।

दवा—कचरी, राई वंगलामला, योंठ घोडावच, हरी पाक सोंजर और कालानमक सबको बराबर लेकर कूट आनले और उसमें आध पावचूर्ण महेले में मिलाकर घोड़ेको खिलावै और कायजा रखवै ।

पन्लोदा बनानेकी विधि—यह दुसखा सृजन, वादी और कफ को बहुत लायदायक है इससे घोडापोटा होताहै और पाचन शक्ति ठीक होती है ।

कालीजीरी, चीता, योंठ, गिरच, घोडावच, त्रिकला, वायविडंग पीपल, सेंधानमक, खारी नमक, राई, भुनी होंग; कचरी खज वायन, छल्ली, मुनीहुई फिटकरी, मुना हुआ सुहागा; कुटकी, जवाखार; कचलेन और सोंजर सबको कूट आनकर चूर्ण बना कर रातिय के बाद घोडा को खिलावै और इसकी मात्रा चार दामकी हैं महेले के साथ । जिसको वादी का रोग हो, जिसको नालकी तकलीफ हो जो वादगीरा अथवा जोगीरा से पीडित हो उसको वेसन में मिलाकर यह चूर्ण खिलावै । इस प्रकार सात दिनतक खिलावै तो सब बीमारी दूर हों । यदि इसनुसखे में सुहागा न डाला जाय तो उत्तम है क्योंकि इससे रस जारी हो जाता है ।

फरियाद रस चूर्ण—इस चूर्णसे वादा, कफ, गर्मी और दम ये बन्द होजाते हैं:—जोग पावभर, हरड, बहेडा, आंवला आधसेर सोंठ, पावभर अजमोद, पीपला मूल, जवाखार घुडवच, वाय-विडंग, तवाखीर, काला गृगल और मरजफलूस प्रत्येक पाव २ भर, सोंफ एक सेर, बेलगिरी आध पाव मरोडफली, फिटकरी

कलोंजी, व्यस्पन्द, सांभर नमक, कुटभी, यिरच, हलहुल के बीज विलासपापडा, काकडासिंगी, ककेसर, काला जीरा; सुहागा, सों-चर नमक एल्दी वंग प्रत्येक आध २ पाव कचरी और सेयी प्रत्येक आध २ सेर सएजने की छाल, चार सेर और लोध आध पाव इन सबको कूट छानकर आध २ पाव की मात्रा दाना देनेके पट्टिछे घोडे को खिलावे अगर दाने के पीछे दे तौ भी कुछ हर्ज नहीं है ।

हृन्निगार बनानेकी विधि—राई, वन्दाल, हींग पीपल, भिला-वा हींग चीता कुटकी तिल और खदरख इन सबको कूटकर वेर की बराबर गोली बनावे । एक गोली नित्य संध्या के समय खिलावे और कायजा रखै ।

सादिकुलनफा चूर्ण—त्रिफला, सोंठ, लालमिरच, सोवा, हलहुल के बीज, गुरच, जंगी हरड प्रत्येक पावभर, अजवायन और क-चरी प्रत्येक एकसेर, असगंध, पीपलामूल, चीता, बेलपत्र, अक-रकरण, हन्द्रजी, पीपल और शातरा प्रत्येक एक २ छटांक घुड़-बच सज्जी काला नमक, सोंफ कत, मूली के बीज, मैनफल, कालेसेर वन्दाल प्रत्येक आध २ पाव, राई सवासेर, कुटकी सवा सेर, एल्दी लहसन और खारी प्रत्येक आधसेर सांभर नमक तीन पाव हींग तीन दाम और पोहकर मूल तीन दामले । सबको कूटकर और छानकर तीन सेर सिरके में भिगोकर सुखाले और एक छटांक रातिव के पश्चात् नित्य खिलावे ।

सुपताहुलनफा चूर्ण—राई अजवायन बड़ेडा हरड सरशफ असवन्द, मुसवर, बेल, अजमोद, काकडासिंगी, अंजीर के बी-

ज, कचरी, मेथी, मस्तुंगी; चङ्ग, अदरक; गुग्गुलु, कुचला, हलायची, पीपल लोंग, स्याहजीरा, सफेदजीरा, अरनी, असगन्ध; धाय के फूल, कवांच के बीज, इन्द्रायणकी जड़, जायफल, कवावा, इन्द्रजी, तज, अतरज, आंधला, गिलैय, भङ्ग, भारङ्गी, भिलावा, हल्दी, सोंठ, सोंफ, सतुआ, गन्धक, वायविडंग, काली मिरच, घुडवच, वेलगिरी, खारी नमक, असखार; सांभर नमक, सजी, जवाखार, काला नमक, सहजने की छाल, चिरायता, देवदारु, दारुहल्दी, जंगली कनेर की छाल और पोहकर मूल सबको आध २ सेर ले और जायफल टकाभर ले सबको मिलाकर कूट छानकर नीचू के अर्क में भिगोकर सुखाले, फिर दही में भिगोकर सुखाले इसमें से प्रतिदिन आठ या नौ दिरम गुड के साथ खिलावे और जो किसी प्रकार की बीमारी हो तो सचू के साथ दाना खाने के पश्चात् खिलावे ।

रुमी चूर्ण—यह चूर्ण बहुत लाभदायक है, इससे जहरवाद दादो और कफ आदिक अनेक रोग दूर होते हैं तथा यह प्रत्येक ऋतु में लाभदायक होता है ।

दवा—अजमोद, चिरायता, जवाखार, काकडासिंगी, कूट विलास पापडा, कुटकी, तीखर, पापल, सम्हालू के पत्ता, गुग्गुलु, चीता, मरोड़फली, पीपलामूल प्रत्येक पावभर प्याज, बन्हाल हल्दी, सोंठ, हर्षा, बहेडा, कचरी, सहजनेकी छाल और पोदीना प्रत्येक एकसेर, सेंधा नमक, काला नमक, सांभर नमक, पांगा नमक, घुडवच, सजी, राई, काली जीरी; अदरक, कालीमिरच, इन्द्रजी देसी अजवायन, गिलैय, वेलगिरी, बंग, मँगरेला, दोनों जीरे, नीम के पत्ता, बकायनका पत्ता, इन्द्रायनका सूखा फल और छोटी हरद



प्रत्येक आध २ सेर, फिटकरी और सुहागा भुना हुआ, कुचला आधपाव, भुनी हुई छींग छटाकभर; सबको कूटछान कर रखले और दाना देने के पश्चात् सत्तू के साथ आधपाव चूर्ण खिलावे और एक पहर पर कायजा रखे ।

सम्बुलखारकी गोलियां—जहरवाद और कुरकुरी आदि सबको कायदा रखती है :—

दवा—बचनाग, सम्बूल, परतार, संगरफ, संगरेजा सोंठ, लोंग, सुहागा, काली मिर्च; प्रत्येक एक तोला और अदरख पांचसेर ले अदरख को कूटकर उसका अर्क निकालले और उसमें शेष सब दवाओंको कूटकर खरलमें डालकर अदरखके अर्कके साथ सात दिनतक घोंटे और ऐसी नारीक करे कि सुर्माभी उसके सामने कुछ न रहे जो अदरख न हो तो पानके अर्क में ही घोंट ले खरल भी पक्के पत्थर का हो जिससे दवा में पत्थर का अंश न आजाय, फिर चनाकी बराबर गोलियां बनाले, जब आवश्यकता हो तब छटाकभर गेहूं के चून की रोटी बनाकर उसमें एक गोली को पीसकर रखकर घोंडे को खिलादे. दाना खिलाने के बाद सन्ध्या समय घोंडे को खिलावे ।

मरहमखी बनानेका विधि—राल पावभर, मोम टकाभर, शीशम का तेल सेरभर ले, तेलको छेाहे की कढ़ाई में नीमकी सेरभर पत्ती डालकर जलादे, जब पत्ती जलजाय तब निकालकर फेंक देवे, फिर राल और मोम डालकर नीमकी लकड़ी से घोंटे. तदुपरान्त पानी से पचास बार धोकर रखले यह मरहम सब प्रकार के घावों को लाभदायक है ।

महम जंगार बनाने की विधि—यह महम नामसूत्र के लिये बहुत ही लाभदायक है; चाहे मनुष्य के नासूर हो या चाहे घोड़े के सूतके लाभ देता है ।

नीमकी छी पत्ती छाठ दाम, मोम, गाल, जंगार; प्रत्येक एक दाम, माहुन पांच दाम, तृतिया चार रत्ती इनको कूट छानकर लहदे, फिर गमियों में पावसेर तिलका तेल और जाड़े में कड़वा छे नीमकी पत्तियों को डालकर जलावे, जब जल जाय तब पत्तियों को निकाल कर फेंक देवे और उक्त सब दवाओं को हानकर धीरे २ पिलावे, नहीं तो गोली बंध जायगी और दवा बिगड जायगी ।

महम दारोजा के बनाने की विधि—काला जीरा, तृतिया; भिलावा, छरताल, समुल चूक, दारुहल्दी और जवाखार पचीस २ दाम छे, पावसेर तेलको कढ़ाई में चढ़ाकर जोशदे, फिर उतार कर सब दवाओं को कूटकर धीरे २ नीमकी लकड़ी से चार पहर तक घोटें यह तेल सब प्रकार के घाव, नासूर, तंग और पीठ के घाव सबको दूर करता है ।

आश्चर्य जनक नुसखोंका वर्णन ।

पहिला नुसखा—अगर घोड़ेकी भीरी दूर करनी हो तो उस जगह की खाल काटकर वहाँ सिन्दूर और तेल मिलाकर लगावे जब तक घाव न भरै तब तक बराबर इसी उपाय को करता रहे ।

दूसरा नुसखा—चूना और सजी दोनों को पानी में मिलाकर धनी पर लगावे तो यह रोग दूर होता है; लगातार २ चार दिन तक यही उपाय करे ।

तीसरा नुसखा—जो घोड़ा आग या बारूद से जल जाय तो उसके घावको प्याजके पानीसे धोया करे. मनुष्यों के लिये भी यह लाभदायक है वरसाती भी इससे दूर होती है ।

चौथा नुसखा—जो घोड़े के घावसे रुधिर वहना बंद न होतो मकड़ीका जाला लेकर उस जगह पर लगावे अथवा सुहागे के चूर्ण को घाव पर छिड़के ।

पांचवां नुसखा—यदि घोड़ेके घावको नीमके पानी अथवा आदमी के मूत्र से धोवै तो बहुत लाभदायक है ।

छठा नुसखा—जिस घावमें कीड़े पड गये हों उसमें सूखा तम्बाकू भरना उत्तम है अथवा कुटकी पीसकर भरै ।

सातवां नुसखा—जब इन्दमालका घाव होजाय तब यह इलाज करै कि फिटकरी; माई, बडी हरद, अनारका बिलका और एलुआ भुना हुआ सबको समान भाग लेकर बारीक पीसले और नित्य घावके मुखपर भरा करे ।

आठवां नुसखा—जो घावपर बाल न जमते हों तो थूक में कड़वा तेल फेंटकर लगावे ( २ ) साबुन और नील मिलाकर मले । ( ३ ) चमड़ाको जलाकर उसमें तेल, सिन्दूर और थोडा साबुन मिलाकर लगावे ।

नवां नुसखा—जो घोड़ेको साँप काट खाय तो उसके जितनी वह खा सकै उतनी नीमकी पत्ती खिलावे ।

दसवां नुसखा—जिस घोड़ेके कफ बहुत गिरता है उसके पीपल लदरख और काली मिरच तीनों को पीसकर खिलावे ।

ग्यारहवां नुसखा—जिस घोड़े की मनी भडती हो उसे कत्था, केलेकी जड और कतीरा मिलाकर तीन दिन तक देवै ( २ )

सोंफ, फफेद जीरा और मूलीके बीज नौ दिरम पीसकर मात दिन तक खिलावे ।

चारणवां नुसखा-घोड़ेको पसीना बहुत आता है तथा जो थोड़ी मेहनत से ही धवरा जाता है उसको दो दाम गेरू राखर में मिलाकर खिलावे ।

तेरहवां नुसखा-जिस घोड़े का डोमडे लोग गोली खिला देते हैं वह बहुधा मर जाता है, क्योंकि उसका इलाज बहुत मुश्किल से होता है किन्तु एक डाक्टर ने उसके लिये नुसखा बतलाया है ।

( १ ) दो या चार गिरगिटों को पानीमें जोश देकर उस पानीको नली द्वारा घोड़े को पिलावे ।

( २ ) करण्डाकी पेड़एक मंगाकर उसकी कड़ी लकड़ी दूर करके शेष पत्ता, फूल कांटे और फल सबको श्रौटाकर उसमें से जाव सेर पानी घोड़े को पिलावे ॥

त्रौदहवां नुसखा-जिस घोड़े की चेाटी और दुमके बाल न बढते हों उसके बालों को साठी चांवलों के धोवन से धोवै अथवा आंवला, कायफल और मेथी तीनों को कूटकर कपड छन करके थोड़े पानी में मिला कर गुनगुना कर सवेरे और संध्या दोनों समय धोया करै ।

पन्द्रहवां नुसखा-जो घोडा दांत मारता है वह बुरा होताहै क्योंकि वह बहुधा आदमी पर चेाट करता है उसका यह इलाज करै कि साईस लौकी या बेगन खूब गरम करके तयार रखवै और जब वह घोडा किसी आदमी पर दांतमारै तभी उस लौकी

या वैमनको उसके मुखमें धरे, ऐसा करने से उसकी आदत छूट जाती है ।

सोलहवां नुसखा—जो घोड़ा पानीमें बैठ जाता हो उसका यह इलाज है कि एक टुकड़ा धिना बुझे हुए चूनेका उसके तंगपर रखकर तंगको खींचदे और घोड़ेको पानी में डेजाय । जब घोड़ा पानी में बैठेगा तब वह चूना पानीमें धीगने के कारण फूलेगा और उसकी जलन से घोड़ा खड़ा होकर भागेगा, ऐसा करने से घोड़ा पानी में बैठने की आदत भूल जाता है ।

सत्रहवां नुसखा—जो घोड़ा बाग पर फटता होवे उसका यह इलाज करै कि उसकी बागकी सुहरी को आग में गरम करके तीन बार इसली के रसमें बुझावे फिर मोहरी को घोड़े के मुख में दे ऐसा करने से उसकी आदत छूट जाती है ।

अठारहवां नुसखा—जो घोड़ा मुंह जोरी करता है उसका यह इलाज करै कि मोहरी को पांच या छः बार चिड़चिड़ाकी राख डालकर इसली के रसमें बुझावे और इस मोहरी को घोड़े के मुंह में रखे ।

उन्नीसवां नुसखा—जो घोड़ा दो पैरोंसे खड़ा हो जावे उसका यह इलाज है कि सवार हर समय पानामें भिगोया हुआ कपड़ा अपने पास रखे और घोड़ा खड़ा हो तभी उसके कानमें वह कपड़ा दिचाड देवे दो बार बार ऐसा करने से घोड़ा अपना आदत को छोड देता है ।

बीसवां नुसखा—जो घोड़ेके हाथ और पांव रंगने हों तो सूखी मेंहदी पावभर, कत्था चार दामको धरके फूल पांच दाम सबको

पीसकर दो एक दिन तक लगावै, ऊपर से अंजीर के पत्तों की तह बांध दे, ।

इकीसवां नुसखां—जो घोड़ेका दम बढ़ाना चाहै अर्थात् ऐसा करना चाहै कि साठ सत्तर कोस चलकर भी घोड़ा न थकै तो यह उपाय करें कि एक काले सर्पको धधमरा करले किन्तु इस तरह से करै कि न तो उसका रुधिर निकलै और न जहर बाहर आवै, फिर उस सर्प के मुंह में सौ या कुछ कम चने भर एक घड़े में रखकर उसका मुख बन्द करदे और फिर उस घड़े को पृथ्वी में गाढ़ दे, चालोस दिन पीछे चनोंका निकाल कर साफ रखले और जब दूर जाना हो तब उनमें से एक चना सत्तू या रातिव में मिलाकर घोड़े को खिलावै ।

इति अश्वचिकित्सा समाप्त ।

❀ श्रीहरिः ❀  
 रामायण की पुस्तकें

तर्ज  
 राधेहराम

—:❀):—

नारद मोह	८)	राम सुग्रीव मिलाप	९)
राम जन्म	९)	अशोक वाटिका में सीता	९)
पुष्प वाटिका	९)	हनुमान लङ्का दहन	९)
धनुष यज्ञ	९)	विभीषण की शरणागति	९)
परशुराम सम्वाद	९)	अंगद रावण सम्वाद	९)
राम विवाह	९)	मेघनाद की शक्ति	९)
दशरथ प्रतिज्ञा	९)	कुम्भकरण मेघनाद वध	९)
कौशिल्या मातासे विदाई	९)	सुलोचना सती	९)
राम वन गवन केवट सम्वाद	९)	रावण वध	९)
दशरथ मरण	९)	राम रावण युद्ध	९)
चित्रकूट में भरत आगमन	९)	राज तिलक	९)
पंचवटी	९)	सीता वनवास	९)
सीता हरण	९)	रामाश्वमेध	९)

पुस्तक मिलने का पता—

किशनलाल द्वारकाप्रसाद,

बम्बई भूषणप्रेस, मथुरा

एक हफ्ते अन्दर जो तुम नहीं आओगी ॥

तो राहत कौ फिर जिन्दा नहीं पाओगी ॥

॥ कहना बांदी का ॥

लावनी--नाहकको रंज इस कदर आप करती हो ॥

समझाने पर भी धीर नहीं धरती हो ॥

सब सखी सहेली संग की आप बुलाओ ॥

दो घड़ी साथ उनके तुम मन बहलाओ ॥

लो सलाम मेरा जाती हूं मैं प्यारी ॥

भगवान करै रहे तबियत शाद तुमारी ॥

रतनकुमारी बोली सुनों प्यारे बांदी इस तरह समझा  
 बुझाकर राहतजान के महलों से रुखसत हुई और अपने घर  
 जाकर जोगन का भेष बना लिया सींगी सेली गले में डाल  
 बड़े बड़े दानोंकी माला पहन सुन्दर लंबे लंबे वाले छोड़ सि-  
 तार हाथमें ले रातके बारह बजेके बाद अपने घरसे निकलशा-  
 ही बाग के दरवाजे पर जो नीमक दरख्त लहलहा रहे थे उनके  
 नीचे मृगछाला बिछा लेटरही सितार को दरख्त से लटका  
 दिया सुबह होतेही बाग के माली ने फाटक खोला यह वहांसे  
 उठ बाग के अन्दर गई और जहां बादशाह आन कर बैठते  
 थे उनके सामनेही एक दरख्तों का बन था वहां आसन  
 लगादिया और सितार की गतें निकालने लगी सुबह के वक्त  
 जो यहां दस बीस रईस शहरके आया करतेथे आये और सितार  
 की गत सुनकर और इसके रूपको देखकर सब पास आन  
 कर हाथ जोर सिर नवा बैठ गये इनको बैठा देख जोगिन ने  
 ये गज़ल गाना शुरू किया ॥



## ॥ तरजी अबंद ॥

- रिहा करदे अरे सैयाद अब फसले बहारी है ।  
कफस में कब तलक तडफूं निहायत बेकरारी है ॥
- दोहा-विरह रोग तनमन दहै, कल न पड़ै दिनरैन ।  
विधना काहूके कहीं, लागें हाथ न नैन ॥  
नहीं जखमी बचा इसका यह वह पैनी कटारी है ।  
रिहा करदे अरे सैयाद अब फसले बहारी है ॥
- दोहा-प्रीत रीत तुम आगली, सबै दई विसराय ।  
ऐसी कोऊ करत है, जैसी तुम की हाय ॥  
नहीं मालूम क्या हम से हुई तकसीर भारी है ।  
रिहा करदे अरे सैयाद अब फसले बहारी है ॥
- दोहा-प्रीतम प्रीत लगाय तुम, छिपे कौन से देश ।  
विरह रोग तनमें बसा, जटा जूट भये केश ॥  
तरस आता है देखे से कि जो हालत हमारी है ।  
रिहा करदे अरे सैयाद अब फसले बहारी है ॥
- दोहा-हमतौ तज कुलकान सब, कीनी तुमसंग प्रीति ।  
तुम निर मोही निठुरहो, करन लगे विपरीत ॥  
इसीका नाम उलफत है यही क्या शर्ते यारी है ।  
रिहा करदे अरे सैयाद अब फसले बहारी है ॥४॥
- दोहा-कहा न माना किसीका, कीनी तुनसन प्रीत ।  
सोई फल पायो हमन, दैनलगे दुख मीत ॥  
न कुछ तकसीर है उनकी ये सब किस्मत हमारी है ।  
रिहा करदे अरे सैयाद अब फसले बहारी है ॥५॥
- दोहा-प्रीत करी सुख के लिये, तन मन धन विसराय ।  
सो लागी दुख दैन अब, कीजे कौन उपाय ॥  
निहायत ऐसे जीने से हमारी जान आरी है ।

नकर मौजूद हुये और वजीर लोग जोगनजी को लिवाने गये और कहा जोगनजी महाराज आपको बादशाह सलामत-नं वाद किया है ॥

जोगन-बाबा हम फकीर लोगों से बादशाह को क्या काम अटका है ?

वजीर-काम की कोई बात नहीं है आपके मुख से कुछगाना सुनने की दरकार है ॥

जोगन-हम लोग गाना बजाना क्या समझें योंही अपनेताना रीरी कर दो घड़ी दिल बहलाते हैं

वजीर-आप का कहना दुरुस्त है मगर हमारी खादिमी पर भी नजर करना चाहिये ।

जब इस कदर वजीर अहलकरी ने अर्ज गुजारिश की तो जोगनजी उनके साथ चलने को तयार हुई और सवारी में बैठ शाही बाग में जो कदम दिया तो वही खलकत बलिक उस से जियादह आलम पाया यह अपने आसन पर जा बैठी अहलकारों ने यथोचित आदर सतकार किया बाद आदरहोने के इसने अपना सितार मिलाना शुरू किया कुछ बाजापखा बज किनारी वगैरा शाहीभी मौजूद हुआ पहले तो जोगनजी ने सितारमेंही बहगत निकाली कि अच्छे २ जो कामिल उम्माद लोग बैठये सब चकित होगये पखाबज और किन्नारी इस कदर मिली हुई बज रही थी कि अजब समां दरस रहाथा फिर जोगनजीने यह राग गाना शुरू किया ॥

( खेमटा )

मोहन प्यारे आन दिखा दीदार ॥ तेरे कारन घर दर छांडा छोड दिया परिवार । अब मोहन प्यारे आन दिखा दीदार ॥